



Газета — 2003 — 12 марта — с. 4.

ЧЕМОДАН ТРОФЕЙНЫХ ШЕДЕВРОВ

В ближайшее время, вероятно, будет принято решение о возвращении Германии известных собраний перемещенных ценностей. Речь идет, в частности, о Балдинской коллекции из бременской Кунстхалле.

Во время Второй мировой войны бременская Кунстхалле укрывала свои собрания гравюр, рисунков и ряд живописных полотен неподалеку от одного из бранденбургских замков, Карнцова, чтобы защитить их от воздушных налетов. Район замка оказался в советской зоне оккупации, и множество единиц хранения было увезено в каче-

стве трофеев. Однако триста шестьдесят графических работ и два живописных полотна спас капитан Виктор Балдин. Он выменивал у солдат рисунки Дюрера, Рембрандта, Рубенса, Ван Дейка, Гварди, Ван Гога на планшет, губную гармошку, новые хромовые сапоги...

В 1948 году Виктор Балдин передал огромный кожаный чемодан — всю коллекцию, которая стала называться Балдинской, на хранение в Московский архитектурный музей, директором которого он был в течение двадцати пяти лет — с 1963 по 1988 год. В 1991 году Балдинская коллекция была передана на баланс Министерству культу-

ры, затем — на временное хранение в Эрмитаж. Виктор Иванович Балдин умер в 1997 году. С семидесятых годов он высказывал пожелание вернуть Германии эту коллекцию.

Очевидно, 29 марта 2003 года Балдинская коллекция может быть возвращена Германии. «Не существует никаких юридических препятствий к возвращению коллекции, — подчеркнул министр культуры Михаил Швыдкой. — Это позволяет сделать даже «плохой» российский закон о реституции, объявляющий практически все вывезенные из Германии после войны художественные ценности собственностью России».