

Сезар уходит в ночь

Сезар, крупнейший французский скульптор, скончался в Париже в возрасте 78 лет. Сезар Балдаччини родился в Марселе в семье тосканских эмигрантов. Он рано бросил школу, подрабатывал то в мясной лавке, то ретушером в фотомастерской. В это время и получили развитие его художественные способности. Он стал посещать вечерние курсы профессора Корню, который некогда помогал великому Родену. Сезар десять лет провел в парижской Высшей художественной школе, где в 32 года был самым старшим студентом. Именно тогда он начал работать с металлом. "Металлическая арматура казалась мне куда интереснее, чем глина, которая на ней держалась", — признавался Сезар. Материалы для своих произведений Сезар находил на автомобильных свалках, оправдывая свои творения критикой общества потребления, "взбесившегося с жиром". В 1960-м он начал использовать в работе громадный американский пресс. Теперь композиции Сезара стали прессованными. Его слава приобрела скандальный характер. Широкой публике Сезар известен, пожалуй, прежде всего как автор статуэтки, которой награждают ежегодно создателей лучших французских фильмов. "Я тебе сделаю не "Оскара", а "Сезара", — заявил он продюсеру Жоржу Кравену, который попросил его создать нечто вроде аналога американской статуэтки. Эта церемония так и получила название "Ночь Сезаров".

Кедровский, — 1998, — 10-16 окт. — С. 2