

# Московский Комсомолец

г. Москва

16/ОКТ. 40г.

2

Старые колхозники колхоза Хубискал (село Баргузин) научили маленького Бадму Балдакова старинным бурят-монгольским песням — Хоринейду, Баргузинейду, Бохорнайду. Песни все были заунывные, песни кочевников-пастухов о скоте, о бедняке бурят-монголе, у которого погибло стадо.

От стариков ребенок слышал, что в старину у бурят-монголов было свое радостное, яркое искусство, потом ламы отняли песни и пляски у народа. И только возле храмов—дацанов по праздникам можно было смотреть на лам и их служителей, которые в масках чертей, зверей и горных духов плясали и пели под звуки гонга и хуры. Простым бурят-монголам разрешалось лишь смотреть на эти зрелища.

Бадма слушал эти рассказы, и в нем закипал гнев за свой, веками обижаемый, народ.

— Но теперь наш народ свободен, теперь могу петь и плясать, как мне вздумается? — спрашивал мальчик.

— Теперь можешь! — отвечали ему.

Четырнадцатилетний комсомолец Бадма начал организовывать драмкружок в школе. Он был актером и режиссером. После окончания школы стал руководить баргузинским Домом социалистической культуры... Маленькие черные иероглифы не казались загадочной азбукой, прочесть которую Бадма не мог.

Необходимо было учиться. Районный отдел народного образования отправил юношу в музыкально-драматическое училище в Улан-Удэ. У Бадмы оказался хороший бас. Он начал работать над своим голосом, изучать теорию искусства.

В 1939 году Бадма Балдаков был призван в ряды Военно-Морского Флота. Его отправили на Дальний Восток. Комсомолец-певец и там, во Владивостоке, продолжал развивать свое незаурядное дарование. Когда кончалась береговая вахта, Бадма, сменившись, шел в Центральный дом краснофлотца. Там шла подготовка ко второй общевойсковой олимпиаде. Позднее, уже на олимпиаде, Бадма Балдаков с большим успехом спел арию варяжского гостя, песни «Прощай, радость», «Где у сопки острые верхушки». Бадма занял на олимпиаде первое место.

Ныне Бадма Мелентьевич — исполнитель роли ханов в опере «Энхэ Булат Батор» и в музыкальной драме «Баир».

От сцены колхозного клуба в таежном Баргузинском аймаке к сцене Большого театра — таков творческий путь молодого певца Бадмы Балдакова.

М. ЖЕЛЕЗНОВА.