

Вырезка из газеты ЗВЕЗДА

от . . . 5. ДЕК. 1946 . . .

Молоотов

Газета № . . .

1180.

СЧАСТЬЕ

Б. БАЛАШОВ—

Заслуженный артист республики

Вся моя творческая деятельность тесно связана с советским музыкальным театром. Питомец Московского музыкального техникума имени Стасова, я только по рассказам своих старших товарищей и по мемуарной литературе знаю о тех условиях, в которых приходилось работать в дооктябрьском театре оперным артистам старшего поколения.

Особенно тяжел и безрадостен был тогда путь молодых начинающих певцов. Сколько упреждения, гора и разочарований приносили им первые шаги на оперной сцене. Сколько энергии приходилось им затрачивать на преодоление равнодушия хозяев, а подчас и враждебности. И неудивительно, что многие не выдерживали и их талант, способности так и оставались нераскрытыми.

Капитализм мят, душил таланты. Труд артиста продавался и покупался, как любой товар. Это мы видим сегодня на примере положения работников искусства в США. Прославляют того, кто не столько талантлив, сколько торгует собой, пресмыкается перед империалистическими хозяевами, в угоду им одурочивает простых людей.

Иное дело в советской стране, в советском театре. Огромной всенародной любовью окружены у нас работники искусства, молодые кадры. Я сам испытал, какое значение имеет дружеская помощь, любовное руководство на первых порах театральной работы. Как важно знать и чувствовать, что то, что делаешь, не является только твоим личным делом. В этом залог успеха, творческого роста каждого из нас.

В каждую новую постановку, мы, артисты, стремимся вложить все свои способности, все умение. Наша цель—настойчивым, упорным трудом добиться того, чтобы зрители—трудящиеся города и деревни—были удовлетворены нашими спектаклями.

Новым в советском театре стал актерский труд, одухотворенный великими идеями. В великих идеях Ленина—

Сталина артист, музыкант, художник черпают энергию, мастерство, вдохновение. Великие идеи коммунизма двигают наше искусство по пути невиданного расцвета.

В стране победившего социализма актерский труд стал наряду с другими многочисленными профессиями делом чести, доблести и героизма. Только в Советском Союзе труд работника искусства отмечается высокими званиями заслуженных и народных артистов.

Сталинская Конституция, самая демократическая и самая передовая Конституция человечества, сделала нас, работников искусства и активными строителями нашей государственности.

Народ, выбирая лучших сынов и дочерей в свои выборные органы, посылает труда и представителей советского искусства.

Велико счастье быть советским артистом! Радостно работать в советском театре и знать, что твой труд высоко ценим народом, что он служит бессмертному делу Ленина—Сталина—коммунизму.