

Вырезка из газеты Пролетарская мысль

от - 9 АВГ. 1933

Златоуст.

Газета №

МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

В ЗЛАТОУСТ ПРИЕЗЖАЕТ С. БАЛАШОВ

На Урале имя Сергея Балашова хорошо известно, а рабочие Уралмашстроя, ЧТЗ не только знают его, но и любят и с большой охотой и неподдельным вниманием всегда слушают его выступления, на ЧТЗ, где он вышел с созданным им монтажом о пуске ЧТЗ, показали, что перед нами большой мастер художественного слова.

Но Сергей Балашов не только просто хороший мастер, он пропагандист и агитатор социалистической стройки, его выступления всегда имеют политическую целеустремленность. зовут на борьбу за новые победы, за новые магнитострои, тракторострои, уралмаши. И поэтому, недаром когда Балашов выступает гденибудь в рабочем клубе, его слушают с затаенным дыханием.

Особенно он показал себя, как крупнейший мастер художественного слова, выступая в Челябинске с новой вещью, специально приготовленной им для рабочих ЧТЗ — это литературная композиция, сделанная из очерков „Правды“, „Челябинского Рабочего“ и стихотворений Маяковского, из собственных наблюдений.

Пролетарский Златоуст с радостью встречает приезд сюда Балашова.

Сейчас стоит перед профсоюзными организациями задача — добиться, чтобы чтеца Балашова слышала все рабочая масса Златоуста.

АЛЕК. РЕН.