

ЗВЕЗДА
ПЕРМЬ, Урал. обл.
17 СЕН. 1933

Вечера Сергея Балашева в Перми

Имя Сергея Балашева, — талантливой-шего мастера художественного чтения — уже известно пермякам, свое время пославшим его на учебу в Ленинград. Прошлогодние выступления его в Перми показали, что в его лице мы имеем незаурядного, перво-классного и, притом, единственного в своем роде чтеца, чтеца-композитора, чтеца-агитатора, соединяющего богатство художественного мастерства с определенной социальной направленностью, в частности с показом нашей стройки, людей этой стройки, переделки хозяйства страны и людей эпохой развернутого социалистического строительства.

В нынешнем году исполняется десятилетие его литературно-сценической деятельности. Горпрофсовет, который отметил в специальном постановлении по этому поводу, что его работа, особенно со времени послышки его на учебу, имела огромное художественно-политическое воспитательное значение, решил отметить его десятилетие проведением в Перми с 17 по 24 сентября недели, посвященной его деятельности, с организацией массовых и культпоходов рабочих предприятий и новостроек для ознакомления с его творчеством.

Кроме того, горпрофсовет присоединил

ся к требованию рабочих Челябинского тракторного завода, которым посвящена последняя композиционная работа С. Балашева — „ЧТЗ“, и рабочих Кизеда, и решил также пройти Наркомпрос РСФСР присвоить Сергею Балашеву звание заслуженного артиста республики.

Комиссия горпрофсовета по проведению недели оставила план проведения вечеров чтения Балашева. В основном план этот включает в себя проведение массовых культпоходов рабочих пермских предприятий на специальные вечера, которые будут проводиться в легим театре Парка культуры и отдыха.

17 сентября проводится культпоход рабочих строителей.

18 сентября — культпоход рабочих шахтеров, электриков, „Красного партизана“ и „Коммунара“.

19 сентября — массовка студенчества Перми.

20 сентября — открытый литературный вечер в Центральной библиотеке имени М. Горького.

21 сентября — культпоход рабочих завода им. Дзержинского, завода № 19, Периодежды в „Красного Урала“.

22 сентября — массовка школьников старшего возраста.

23 сентября — городской слет — вечер лучших ударников города — торжественное заседание, посвященное творчеству С. Балашева.

24 сентября — массовка рабочих городских предприятий (днем) и вечером гуляние допризывников.

В течение этой недели должна быть также развернута работа по привлечению рабочих в литературные кружки и беседы в цехах и по бригадам о творчестве Балашева.

Сергей Балашев — не просто чтец художественных литературных произведений. Он не просто декламатор. Он, кроме того, еще и творец, он композитор. Беря газетный отчет, газетный и журнальный очерк, свои собственные наблюдения на стройках, стиха и прозу лучших советских писателей, он монтирует их, составляя цельное полотно, рисующее в его исполнении, в его чтении, грандиозную картину социалистического строительства. Таковы его литературные композиции „Турксиб“ (его он читал в прошлом году в Перми) и „ЧТЗ“, посвященная рабочим Челябинского тракторного завода, — композиция нынешнего года.

Эти вещи, а также ряд произведений

Маяковского, Сельвинского и др. поэтов С. Балашев будет читать на своих вечерах.

Чрезвычайно большое эмоциональное воздействие на слушателя, умение захватить, заразить энтузiazмом и пафосом социалистического строительства, мастерством своего исполнения — таковы отличительные черты чтения Балашева. Правильно поступил горпрофсовет, решивший широко показать его чтение рабочим Перми. Но надо также организовать ряд выступлений его в цехах, непосредственно в районах, чтобы дать возможность услышать его чтение широким массам рабочих пермяков — земляков Балашева, пославших его еще не так давно учиться для того, чтобы он свое творчество, свой талант отдавал делу социалистической стройки.

С. ГИ.

15 сентября о большом успехе прошло выступление С. Балашева на общегородском собрании учителей, на котором он читал „ЧТЗ“ и другие вещи.

Вчера, 16 сентября, С. Балашев читал отрывок — одну главу из „ЧТЗ“ — по радио. Вчера же вечером прошло его выступление для Красной армии в красных казармах.