

„УРАЛЬСКАЯ КОЧЕГАРКА“

Кизел, Урал. обл.

К приезду СЕРГЕЯ БАЛАШЕВА

Сергей Балашев — талантливый чтец, мастер художественного слова. На проводившейся в Москве все союзной олимпиаде художественного слова, где участвовали крупнейшие мастера — чтецы СССР как артист Качалов, Антон Шаарц, Эфрос и другие, от Урала принимал участие С. Балашев. Выступление Балашева сопровождалось большим художественным успехом и газета „Советское искусство“ подводит итоги олимпиады, указывая, что „Балашев уходит от традиционной скупости литературного чтения... вводит в речь целый ряд вспомогательных средств. Чтение Балашева — целая музыкально — речевая партитура, точная и эмоционально-насыщенная. Он держит чтением аудиторию в том же напряжении, как хороший певец или скрипач“.

Сергей Балашев выступал среди рабочих ЧТЗ, ЧЭМК, ЧГРЭС, Перми, Свердловска, рассказывая героическую поэму о строительстве Турксиба, читая „письмо Ленинградского пролетариата“, „ЧТЗ“, „Карнавал“ из „Пушторга“ — И. Сельвинского, „Обреченный поезд“ — В. Луговского и др.

Героическое строительство мощной железно дорожной магистрали — Турксиб в исполнении С. Балашева передается исключительно „зрямо“. Он заставляет слушателей, вместе с ним переживать и чувствовать, заражая аудиторию „энтузиазмом социалистической стройки. С особой силой выразительности он передает большевистские темпы на укладке путей Турксиба, которые строители показали под испытанным руководством партии, перекрыв американские рекорды, закончив строительство Турксиба на 17 месяцев ранее намеченного срока.

Не менее выразительны: Лютмонтж „ЧТЗ“, показывающий движение от старой Челябин — пересыльно го пункта, до советского Челябинска с мировым гигантом — тракторным заводом и переделку людей: „Письмо Ленинградского пролетариата“ и другие вещи в его исполнении.

Кроме того С. Балашев художник — общественник. В своем родном городе Пермь он неоднократно бесплатно выступал на пленумах горсовета, на юбилейном вечере Максима Горького, на слете рабкором ударников печати и т. д.

На днях С. Балашев приезжает в Кизел, где со сцен шахтерских клубов и городского театра прочтет свои литмонтажи и произведения советских авторов. Общественные организации шахт обязаны обеспечить, чтобы каждый шахтер был на выступлении мастера художественного слова С. Балашева.

Б. Розов.