

Литературная композиция о ЧТЗ

Мастер художественного слова Сергей Балашов в Челябинске

Мастер художественного слова Сергей Балашов, хорошо известный пролетариям Челябинска своими выступлениями в период пуска ЧТЗ, вновь приехал в Челябинск со своей новой вещью — литературной композицией о Челябинском тракторном заводе. Эта литературная композиция сделанная тов. Балашевым из очерков «Правды», «Челябинского Рабочего», о ЧТЗ, стихотворений Маяковского и собственных наблюдений, дает широкое полотно роста социалистического Челябинска и переделки людей. Балашев, начиная литературную композицию со старой Челябины — пересыльного пункта — показывает строительство мирового гиганта ЧТЗ, его ударников борющихся за овладение новейшей техникой и как тракторный завод переделывает психологию колхозников — рабочих, вчерашних мелких собственников в сознательных строителей социалистического общества.

Тов. Балашев с четкой «ЧТЗ» выступал в Свердловске на литературном ветере журнала «Штурм», курсах комбайнеров и получил отличный отзыв о своей новой композиции.

27 июля тов. Балашев выступил с четкой композицией на общественном прослушивании, организованном по инициативе редакции «Челябинский Рабо-



тов. Балашов.

чий», для партактива города. После прочтения композиции, состоялся оживленный обмен мнениями. Выступали: Кайгородов, Сафрозьян, Хлестов, Парамонов, Корольков, Будрявцев и др. Все отметили, что литературная композиция

Сергея Балашова о ЧТЗ имеет большое эмоциональное воздействие и идейное содержание. По заявлению тов. Сафрозьяна — это «блестящий политический и художественный документ о мировом гиганте — ЧТЗ».

Были отмечены ряд недостатков. Почти совсем не показан пафос строительства, отсутствуют герои стройки, создавшие социалистический гигант. Тов. Балашев учел все замечания выступавших и обязался внести исправления в композицию. «Мне впервые пришлось выслушать серьезную критику моего произведения со стороны партактива, ценность которой усиливается тем, что все выступавшие были непосредственными участниками строительства и освоения ЧТЗ — громадное значение которого я попытался показать в своей литературной композиции. Все ценные предложения будут мной учтены и на основе их я внесу дополнение в композицию», — закончил тов. Балашев.

Необходимо всем организациям Челябинска, особенно ЧТЗ, широко использовать приезд тов. Балашова и организовать его выступления среди широких рабочих масс. В. К.