

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Наш трактор

29

30 июл. 1933

Челябстрой
Ур. об.

Газета №

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ О ЧТЗ

Сегодня на ЧТЗ выступает мастер художественного слова Сергей Балашов.

Мастер художественного слова Сергей Балашов, хорошо известный пролетариям Челябинска по своим выступлениям, в период пуска ЧТЗ, вновь приехал в Челябинск со своей новой вещью — литературной композицией о Челябинском тракторном заводе. Эта литературная композиция, сделанная тов. Балашевым из очерков «Правды», «Челябинского Рабочего» о ЧТЗ, стихотворений Маяковского и собственных наблюдений, дает широкое полотно роста социалистического Челябинска и передельки людей. Балашев, начиная литературную композицию со старой Челябинки — пересыльного пункта — показывает строительство мирового гиганта ЧТЗ, его ударников, борющихся за овладение ношей техникой и как тракторный завод переделывает психологию колхозников — рабочих, вчерашних мелких собственников в сознательных строителей социалистического общества.

Тов. Балашев с читкой «ЧТЗ» выступал в Свердловске на литературном вечере журнала «Штурм», курсах комбайнеров и получил отличный отзыв о своей новой композиции.

27 июля тов. Балашев выступил с читкой композиции на общественном прослушивании, организованном по инициативе редакции «Челябинский Рабочий», для партактива города. После прочтения композиции состоялся оживлённый обмен мнениями. Выступали: Кайгородов, Сафрозьян, Хлестов, Парамонов, Корольков, Кудрявцев и др. Все отметили, что литературная композиция Сергея Балашова о ЧТЗ имеет большое эмоциональное воздействие и идейное содержание. По заявлению тов. Сафрозьян — это «блестящий политический и художественный документ о мировом гиганте — ЧТЗ».

Были отмечены ряд недостатков. Почти совсем не пока-

зан пафос строительства, отсутствуют герои стройки, создавшие социалистический гигант. Тов. Балашев учел все замечания выступавших и обещал внести исправления в композицию. «Мне впервые пришлось выслушать серьезную критику моего произведения со стороны партактива, ценность которой усиливается тем, что все выступавшие были непосредственными участниками строительства и освоения ЧТЗ — громадное значение которого я попытался показать в своей литературной композиции. Все ценные предложения будут мной учтены и на основе их я внесу дополнение в композицию», — закончил тов. Балашев.

Необходимо всем организациям Челябинска, особенно ЧТЗ, широко использовать приезд тов. Балашова и организовать его выступления среди широких рабочих масс.

В. К.