

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

На смену

от
Свердловск
Урал. обл.

5 НОЯ 1933
Газета №

ИСКУССТВО СЛОВА

СЕРГЕЙ БАЛАШОВ

...Скучно и томительно тянулась программа Мюзик-Холла. Посетители сада им. Вайнера грустному сидению на скамьях летнего театра предпочитали блуждание по садовым аллеям. На эстраду вышел молодой человек в синем костюме. При слове конференсье: «Чтец» — публика демонстративно зевнула. Человек поднял руку и с первых же его слов стало неожиданно тихо. Смогли разговоры, зевота сменилась вниманием, блуждающие по аллеям пары прильнули к барьеру. В напряженной тишине шли с эстрады и проникали в сознание вдохновенные слова о ярких большевистских буднях, о героизме, которого никогда не знал мир. В напряженной тишине человек в синем костюме читал «Турксиб».

Это было летом 1932 года. Это было первое выступление на Урале артиста-чтеца С. М. Балашова.

* * *

Сергея Балашова знает теперь, пожалуй, уже весь Урал. Свердловск, Пермь, Молотово, Тагил, Челябинск — вот далеко не полный перечень тех мест, где уже побывал и выступал Балашов. Мастером художественного слова прозвали Балашова тысячи его слушателей. Звание это оправдано и заслуженно. Сергей Балашов владеет чуть ли не самым трудным из всех сценических искусств — искусством слова, искусством простыми словами и двумя-тремя скупыми жестами рисовать ярчайшие картины героической борьбы за социализм, ярчайшие образцы живых участников этой борьбы. И владеет он этим искусством в совершенстве. Доказательство этого — «Турксиб» — волнующая повесть о



С. М. Балашов.

победах большевистских темпов, «ЧТЗ» — яркая, сильная, бодрая поэма о зарождении, строительстве и пуске Челябинского тракторного гиганта, о людях этого строительства, стихи Маяковского, Сельвинского, Луговского, оживающие в глубоко-художественной передаче Балашова.

С начала 1933 года С. М. Балашов работает постоянно на Урале. Как представитель Урала, уроженцем которого он является, Балашов участвовал минувшей зимой во всесоюзной олимпиаде слова и занял в ней одно из самых почетных мест. В декабре общественность Урала отмечает десятилетний юбилей художественной деятельности этого выдающегося мастера слова.

Творчество Балашова заслуживает широкого внимания и вдумчивого изучения. С этим творчеством мы рекомендуем близко познакомиться всей нашей молодежи.

ГР.