

28 Фев. 1934

К первой гастролы
Сергея Балашова

БОЛЬШОЙ МАСТЕР **художественного слова**

Златоуст не избалован посещениями крупных мастеров искусства. Приезд чтеца — мастера художественного слова Сергея Балашова является светлым пятном на фоне халтурных выступлений многочисленных гастролеров.

Большая заслуга Сергея Балашова в том, что он прекрасно понимает и чувствует внутреннее богатство социального содержания и образа произведений, умеет довести и буквально заразить ими даже самого неискушенного в литературе зрителя.

Богатство интонаций, прекрасно обработанные, выразительные жесты, помогают ему раскрыть всю глубину таких больших мастеров слова как Маяковский, Луговской и другие.

Балашов не только прекрасный чтец. Он — агитатор. Когда слушаешь его литературные композиции о Туркестане, о ЧТЗ, то чувствуешь все величие нашей эпохи, проникаешься подлинным уважением к героям — ударникам в упорной борьбе с природой и косностью — создавшим мировые гиганты, выросшим в этой борьбе.

Зритель, хотя и не многочисленный, понял Балашова. Мастер нашел теплый прием — буря аплодисментов гремела после каждого исполненного номера.

Балашова ценит и любит весь Советский Союз. Премия на всесоюзном конкурсе, полученная тов. Балашовым — достойная награда молодому, растущему художнику слова.

Балашова должны слышать все пролетарский Златоуст. И в этом отношении достойна возмущения позиция театра. Дирекция не сумела или не захотела обеспечить гастролы Балашова организованным зрителем.

— Видители, но идет зритель, — пытается объяснить директор театра с Вруцкии.

Ничего подобного. Это клевега на рабочего зрителя.

Тот прием, который был оказан слушателями на первой гастролы, единодушное одобрение искусства чтеца, говорит красноречиво о том, что рабочий зритель всегда поймет Балашова и охотно пойдет слушать его выступления.

Мы ставим вопрос о продлении гастролей Сергея Балашова.

Дирекции театра надо прекратить игнорирование организованного рабочего зрителя.

Вся рабочая масса должна слышать одного из крупнейших мастеров художественного слова нашей страны.

Алек Рем. С. Загорский. В. Западный.