



СЕРГЕЙ БАЛАШОВ

Мастер художественного чтения

Самое блестящее литературное произведение, если его плохо прочесть, многое теряет — потускнеют краски, и до слушателей не дойдет с необходимой глубиной содержание. Искусство художественного чтения — очень важное и сложное искусство, требующее многих артистических, изобразительных данных (жест, мимика). Чтец должен бережно довести до слушателя содержание произведения, подчеркнуть наиболее важные моменты, дать им должное звучание и всем этим глубоко подействовать на слушателя.

С. М. Балашов, вечер которого состоялся в театре «Красный факел» 22 января, показал себя большим мастером художественного чтения, в совершенстве владеющим этим искусством. Им были прочтены сложные литературные монотажы «Турксиб», «ЧТЗ», автором которых является сам исполнитель, очерк Гарри «Цветы», стихи Сельвинского и Маяковского. Таким образом, то, что читает Балашов, имеет ярко выраженный общественно-публицистический характер, злободневно, современно. При этом исполнение артистом всего этого литературного материала отличается большой простотой, соединенной с глубоким проникновением в содержание, в особенности тех многочисленных образов, которыми так полностью читатель произведения.

Балашов прекрасно передает радость и грусть, улыбку и краски. Он владеет и легким юмором, и едкой сатирой, и сарказмом, он разит врага, то негодует, ненавидит, то поднимается на вершины героического пафоса. Чтение Балашова доступно, понятно всем, в нем нет вычурности, нарочитости, — оно подлинно художественно просто, и в этой простоте его сила — увлекающая, захватывающая слушателя. Два часа чтения С. М. Балашова проходят незаметно, и хочется еще и еще слушать артиста.

На Урале, где последние годы постоянно работает С. М. Балашов, он заслуженно пользуется большим успехом и любовным вниманием среди рабочих и общественных организаций. С. М. Балашов хорошо известен и бойцам ОУДБА, где неоднократно были организованы его выступления. Уральские общественные организации возбудили ходатайство о присвоении С. М. Балашову звания заслуженного артиста. Артист вполне достоин этого высокого звания.

Надо надеяться, что выступления С. М. Балашова будут организованы у рабочих завода «Труд», на заводе горного оборудования, на Металлострое, а также у транспортников, у бойцов частей Красной армии, и в клубе работников народного хозяйства.

Это будет большим культурным делом.

А. В.