

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Челябинский рабочий

Челябинск
Челябин. обл.

16^{от} 28 июля 1935
Газета №

Театр и кино

ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ БАЛАШОВА

Вечером, состоявшемся в зимнем театре 24 июля, С. М. Балашов закончил работу в Челябинске.

В этот день тов. Балашов дал лучшие образцы своего большого творчества. Зрительный зал с неослабеваемым напряжением слушал его прекрасные композиции «Турксиб» и «ЧТЗ». В мастерском чтении слушатель чувствовал и видел огромный пафос, руководивший рядовыми бойцами первой пятилетки.

Сергей Балашов учит по какому пути должны идти советская эстрада. Этот путь — художественное отображение тех грандиозных процессов, которые происходят в стране. Построенная на газетных вырезках, рабкорских заметках, отрывках речей, композиция «ЧТЗ» доходит до рабочего слушателя, как огромной ценности литературное произведение, посвященное живым людям с подлинными фамилиями, знакомым эпизодам героических дней.

Поэтому понятна та любовь, с которой всегда встречают С. М. Балашова челябинские пролетарии. К признанию большого таланта Балашова присоединяется и гордость за то, что он свой, уралец, выдвинувшийся в ряды лучших мастеров искусства.

Кроме композиций «Турксиб» и «ЧТЗ», С. М. Балашов читал «Цветы» — Гарри, «Партизанскую» — Луговского, «Карнавал» — Сельвинского, отрывок из поэмы «Хорошо» Маяковского и др. Читка каждой вещи встречалась неизменным успехом у зрителей.

Вечер С. М. Балашова оставил у челябинских слушателей прекрасное впечатление.

И. Л—ий.