

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Челябинский рабочий

Челябинск
Челябин. обл.

Газета №

9 июля 1935

9 июля 1935 № 127

К приезду Сергея Балашева

«Твое высокое мастерство, художественное слово, которое мы слушали с напряженным вниманием, еще больше воодушевило нас на борьбу за освоение техники тракторостроения». — Так писали ударники Челябинского тракторного завода в письме к Сергею Балашову по поводу десятилетнего юбилея (декабрь 1934 года) его художественной работы.

С. М. БАЛАШОВА знают все рабочие Урала. Великолепный рассказчик, большой мастер слова, культурный артист, в значительной степени являющийся автором своих номеров, — он может с полным правом считаться талантливым выдвиженцем Урала. Уроженец Пожвинского заводского поселка (Свердловская область), доброволец Красной армии, потом режиссер и актер, этот мастер слова не удовлетворяется только ролью просто актера — искусного передатчика чужих слов. Он берет куски наших героических дней, глубоко изучает живораствующие страницы социалистического сегодня и создает из них прекрасные образцы высокохудожественного литературного монтажа. Его композиции «Турксиб», «Письмо ленинградского пролетариата» и, наконец, «ЧТЗ» выдвинули С. М. Балашова в ряды лучших мастеров художественного слова и помогли завоевать ПЕРВОЕ место на всесоюзном конкурсе чтецов в Москве в 1933 году.

Особенно хороша его композиция «ЧТЗ». Построенная на материалах о заводе, напечатанных в «Челябинском рабочем» и многотиражке «Наш трактор», на непосредственном изучении истории и характера каждого цеха, лучших строителей и ударников, — эта работа в пяти главах показывает все трудности борьбы за строительство и освоение нового гиганта от его зарождения до последних дней. В композиции сочетались две темы: две мелодии — рост завода и рост



человека. На фоне освоения нового предприятия когда то отчаянный бузотер Васяна Киселев, в процесса социалистической перековки, превращается в лучшего ударника, комсомольца Василия Киселева. «ЧТЗ» — не художественный вымысел. Это художественно-политический документ, созданный на материале нашей советской действительности.

Сергей Балашов приедет на днях и выступит на отчетном вечере на тракторном заводе, там же будет организована выставка его работы. Возможно также, что его «вечер слова» состоится и в городе.

Выступление С. М. Балашова организуется концертно-театральным бюро городского театра.

И. Л-НИЙ.