

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Комсомольская Правда

25

от

Москва

ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА

ВЕЧЕР С. БАЛАШОВА

Мастеров художественного слова мало. А между тем этот жанр искусства имеет все основания стать наиболее массовым и популярным. С эстрадных площадок парков культуры и отдыха, клубов, дворцов культуры, с импровизированных площадок площадей и улиц во время революционных празднеств еще очень редко звучат пламенные слова художников слова.

Надо всячески приветствовать Клуб мастеров искусств, который, больше чем кто-либо другой, борется за воспитание кадров мастеров слова. В 1932 году клуб провел совместно с Наркомпросом творческий смотр мастеров слова и с тех пор не прекращал этой работы. На днях клуб организовал вечер, посвященный десятилетию творческой деятельности мастера художественного слова **С. Балашова** (Свердловск).

С. Балашов у нас к сожалению мало известен. Свою творческую деятельность он связал с новостройками Урала. Здесь он и черпает богатый материал для своей творческой работы.

Основа его тематики—это люди, люди, преображающие страну, люди, перевоспитывающиеся в процессе борьбы и стройки. Многим и многим мастерам искусств, актерам и режиссерам, художникам и музыкантам следует поучиться у **С. Балашова**, как должно художнику держать связь с жизнью и рабочим коллективом, постоянно обогащая свой творческий багаж новым материалом.

На своем отчетном творческом вечере **Балашов** исполнил: «Турксиб» Зозули, «Песнь о ветре» Лутовского, «Цветы» Гари, «Советский паспорт» Маяковского и др.

С. Балашов — настоящий актер-трибун, большой художник слова. Его исполнение глубоко идейно и подкупает своей искренностью и простотой.

А.