

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Челябинский рабочий

Челябинск

Челябин. обл.

от 3 АВГ 1938

Газета №

РАБОЧИЙ

СЕРГЕЙ БАЛАШОВ В ГОСТЯХ У РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ

Накануне своего отъезда из Челябинска С. М. Балашов провел вечер в коллективе сотрудников редакций газет «Челябинский рабочий», «Сталинская смена», «Ленинские искры».

Беседа работников печати с талантливым уральским артистом имела исключительно теплый характер. С. М. Балашов рассказал о своей будущей творческой работе. В 1937 году, к 20-летию Октябрьской революции, он предполагает закончить большую композицию, посвященную людям Октября. В образах героев советской страны пройдут последовательно все замечательные эпохи нашей родины: первая пятилетка, челюскинская эпопея, бурный рост авиации и т. д. Материал сейчас собирается и огромная задача состоит в том, чтобы его систематизировать и облечь в краткую, но мощную и красочную композицию.

Второй большой работой Сергея Балашова явится композиция «Пушкин», посвященная столетнему юбилею со дня смерти великого поэта. Композиция должна быть также закончена в 1937 году. В этой работе тов. Балашов берет за основу труды известных пушкинистов П. И. Новицкого, Тынянова и др. Цель композиции показать значение Пушкина в русской литературе.

В Челябинске С. М. Балашов собрал материал для шестой главы своей известной композиции «ЧТЗ». В основу ее мастер кладет речь товарища Сталина о кадрах. Поездка в пионерлагерь ЧТЗ вдохновила С. Балашова на создание образцов детей ударников этого завода.

В заключение Сергей Михайлович прочел «Цветы» — Гарри, «Пушторг» — Сельвинского и несколько произведений Маяковского.