

Гор. Москва

8 МАР. 1944

Творческий вечер С. Балашова

В ДОМЕ
АКТЕРА

На днях в Доме актера состоялся творческий вечер мастера художественного слова заслуженного артиста РСФСР С. Балашова в связи с 20-летием его сценической деятельности.

Творческий путь Балашова начался после Октябрьской революции. В одном из городов Урала он впервые выступил в кружке самодеятельности. Затем последовали годы упорной учебы в театральном учебном заведении Ленинграда, а по окончании — работа в театре. В 1931 году Балашов впервые выступил на эстраде с большой литературной композицией «Турксиб». С этого началась его деятельность на концертной эстраде. Артист выступал во многих городах Советского Союза, побывал и на Сахалине, и на острове Диксон, и у берегов Черного моря. В 1937 году выступал в Москве на всесоюзном конкурсе мастеров художественного слова, где был удостоен звания лауреата конкурса.

С первых же дней отечественной войны Балашов выступает в действующей армии, неоднократно получал благодарность в приказах командования. На одном из уральских заводов на личные сбережения артиста был построен танк, который громит на поле брани ненавистных захватчиков.

На вечере в Доме актера С. Балашов читал одну из своих лучших работ — литературную композицию по роману А. Малышкина «Люди из захолустья». Героине отечественной войны была посвящена последняя работа поэта — «Баллада о Москве» Твардовского. На этом же вечере артист познакомил слушателей и со своей работой из классического репертуара — сказкой Салтыкова-Щедрина «Гиена и волк».

Творческий вечер С. Балашова прошел с большим успехом.