

16 НОЯ 43

## На вечере Сергея Балашова

Организованный на днях Кабинетом рабкора «Зари Востока» вечер встречи читательского актива с заслуженным артистом РСФСР С. Балашовым собрал многочисленную аудиторию.

Сергей Балашов — мастер художественного чтения. Это — один из труднейших жанров искусства эстрады. Чтецу нужно обладать действительно большим мастерством для того, чтобы на протяжении целого вечера держать слушателей в состоянии напряжённого интереса. Этим мастерством Балашов владеет в совершенстве.

Выразительный жест, удачно найденный мимический штрих помогают Балашову ярче, полновеснее донести до слушателя звучащее художественное слово. Он не просто читает; он «играет», создавая многочисленные запоминающиеся образы.

В ряду наших эстрадных чтецов Балашов выделяется своим острым, зорким, злободневным восприятием героики нашей страны. Многочисленные выступления на заводах, фабриках, в колхозах и, наконец, на фронтах

Отечественной войны обогатили чтеца огромным запасом личных наблюдений, помогли ему расширить границы своего мастерства, сделали это мастерство ещё более идейно-насыщенным.

Таким богатством личных наблюдений, патриотической целеустремлённостью отличаются, например, «Фронтные записки». Балашов сам создал это своеобразное произведение, великолепно читает и играет его, и перед слушателями, как живые, встают люди, с которыми артист встречался в грозные дни войны, — бойцы, офицеры, рядовые советские граждане. Строгие, беспощадные краски найден чтецом для показа образов немецких захватчиков.

В живую, бытовую ткань рассказа о виденном и пережитом Балашов мастерски влетает яркие фрагменты из русской художественной классики.

Читательский актив «Зари Востока» тепло воспринял выступление С. Балашова.

Н. НОВИЦКИЙ.