

Чтец - трибун

К творческим отчетам засл. арт. С. М. Балашова



сарая, на грузовике, борта которого подпирались ящиками с бомбами, на корабле под воздушную тревогу. На опушке леса под гул ближней каноады, в подводной лодке — всюду звучал чуть-чуть хриловатый, но удивительно искренний и проникающий в душу выразительный голос этого большого мастера художественного слова. Он уже давно завоевал звание лауреата всесоюзного конкурса мастеров художественного слова, а в конце 1942 года правительство присвоило ему звание заслуженного арти-

ста республики.

Неутомимый в своих творческих исканиях, энергичный общественник, Балашов начал свой победный путь на советской эстраде свыше двадцати лет назад, но первый громкий успех пришел к нему в годы сталинских пятилеток, когда он выступил со своими литера-

турными композициями «Турксиб», затем «ЧТЗ» (Челябинский тракторный завод). Его выступления, даже тогда, когда он читает произведения классической русской литературы, всегда публицистичны, всегда чувствуется в них острота сегодняшнего дня. В его чтении никогда нет равнодушия. Всегда кажется, что вышел на эстраду человек, который делится с вами своими задушевными мыслями, что он беседует с аудиторией о самых глубоких внутренних своих чувствах и переживаниях, стремясь заразить ими своих собеседников и преуспевая в этом.

Величайшей гордостью Балашова является то, что он построил на свои собственные средства танк, который носит его имя и за который он получил личную благодарность товарища Сталина. Может быть, это для него предмет большей гордости, чем его крупные артистические успехи. Скорее же всего оба эти чувства в нем тесно переплетены, ибо его высокое художественное мастерство всегда глубоко целенаправлено — оно посвящено строительству, процветанию, защите Родины. И вот почему он с таким тщанием хранит полученную в конце 1943 года телеграмму, в которой сообщалось: «Ваш танк уничтожил свыше ста фрицев, два вражеских танка, два противотанковых орудия, полевую пушку, автомашину...»

Отгремели великие бои Отечественной войны. Повержен враг. Наступил период мирного развития нашей страны. Пермяк-молотовец Сергей Михайлович Балашов решил отчитаться перед земляками в своем творчестве. Этому посвящается целый ряд предстоящих выступлений его в Молотове и области. А Балашову есть в чем отчитаться, есть о чем рассказать и есть что показать.

Продолжая линию своего творчества, начатую им «Турксибом» и «ЧТЗ», Балашов сделал за последние годы ряд новых литературных композиций — «Кремль», «Люди из захолустья» по произведению Малышкина, «Черви-козыри» и другие. Будучи сам человеком очень острой способности наблюдать за жизнью, он читает с эстрады и ряд очерков, написанных им самим в дни войны и наеванных фронтовыми впечатлениями. Один из циклов этих очерков — «Фронтовые записи». В этот цикл входят очерки «В землянке у связистов», «В освобожденном городе», «Отвечай, палач», «Допрос пионера» и другие. Последний из упомянутых производит особенно сильное впечатление на слушателя. Другой цикл очерков — «Эпизоды». Это — личные впечатления, это мысли о виденном, непосредственно ощущавшемся. Во много крат усиленные мастерским чтением очерки захватывают слушателей, среди которых почти никто не остается спокойным.

Наряду с этим Балашов много читает произведений советских писателей. Он один из лучших чтецов Маяковского. Фрагменты из поэмы «Владимир Ильич Ленин» читает Балашов так, что с большой силой подчеркивает художественные и агитационные стороны этого величайшего литературного памятника Ленину.

Сурков, Твардовский, П. Маркиш, Шолохов, Ал. Толстой, Горький, Лермонтов, Пушкин — в репертуаре Балашова. И всегда произведения их — будь то проза или стихи — звучат в исполнении прекрасного чтеца свежо, ярко, зажигающе.

Творчество Балашова — агитационно и исполнено высокого чтецкого мастерства. Это подлинный чтец-трибун.

С. ГИЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Молотов, ул. К. Маркса, 8. ТЕЛЕФОНЫ: отв. ред. — 86-44; зам. отв. ред. — 78-36; отв. секр. — 78-37; секретария сел.хоз — 80-46; писем — 78-34; прием объявлений — 66-07; прием телефонных грамм — 69-01. О доставке газет сообщать по телефонам 68-74 или

г. Молотов. Типография газеты «Звезда» 1945—3073

З В Е З Д А

1 - ИЮН. 45

г. Молотов