

Литературные вечера мастера художественного слова

С. Балашова

С большим успехом проходят в Баку вечера лауреата Всесоюзного конкурса чтецов, мастера художественного слова Сергея Балашова. Его выступление начинается своеобразным монтажом стихов Маяковского. Отрывки из поэм «Во весь голос», «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо» исполняются артистом с подлинным мастерством, с хорошим чувством стиха. Многие думают, будто Маяковского следует читать непременно громко. Ошибочность этого мнения убедительно опровергает Балашов. Путем тонких перевоплощений, изредка прибегая к скупому, но выразительному жесту, воспроизводит чтец замечательные картины, нарисованные в произведениях поэта-агитатора. Особенно удались Балашову стихи, где рассказывается приезд Ленина в 1917 г. в Петроград и взятие Зимнего.

Очень тепло исполняет Балашов «Фронтовые записки». Слова рождаются как бы здесь же, на сцене. Актер не «играет», а вспоминает пережитое, делится своими впечатлениями со слушателем, читает те же стихи, что исполнялись им перед бойцами и переносит нас на передовые позиции, где, быть может, особенно ощутим, что «и песня, и стих—это бомба и знамя».

Репертуар Балашова весьма разнообразен. Он читает народные английские баллады, мастерские стихи Сельвинского, нежную лирику Есенина, которую он исполняет без «надрыва», искренне и проникновенно. Балашов не ограничивается чтением только стихов. В заключение он радуется и блестящим исполнением прозы. С мягким юмором читает Балашов отрывки из «Тихого Дона» Шолохова, почти скульптурно создавая героев замечательного романа.

«Я знаю силу слов» — говорил Маяковский. И эту силу поэтического слова целиком доносит до слушателя Сергей Балашов.

БАШКИРСКИЙ РАБОЧНИЙ

25 ЯНВ 46