

Вырезка из газеты **МОЛОТ** 26 НОЯ 1948

от

Ростов и/Д

Газета №

Выступления мастера художественного чтения Сергея Балашова

После долгого перерыва в Ростове снова выступил один из лучших мастеров художественного чтения, заслуженный артист РСФСР Сергей Балашов.

Выступления С. Балашова отличаются своей идейной направленностью, стремлением широко пропагандировать сокровища русской классической литературы и лучшие произведения литературы советской. Артист не ограничивает свою деятельность рамками эстрады. Он ищет самых широких связей с трудящимися. В дни Великой Отечественной войны Сергея Балашова можно было видеть выступающим на танке, в окопе, на подводной лодке. В настоящее время артист отдает свое искусство художественного чтения металлургам Урала, шахтерам Донбасса, учителям и студентам, солдатам и офицерам.

С. Балашов строг и разборчив в

выборе изобразительных средств. Чтение артиста обретает большую впечатляющую силу благодаря простоте, искренности чувства, которые позволяют видеть и понимать правду жизни.

С. Балашов выступил в Ростове с чтением литературной композиции «Когда зреет песня», построенной из произведений советских поэтов и из рассказа Эфенди Капиева. Артист также прочел английские баллады в переводе С. Маршака «Вересковый мед» и «Король и пастух», чешскую балладу о переходе Суворова через Альпы в переводе В. Казина, балладу И. Сельвинского «Тигр Уссури», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон» и «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского.

Выступления артиста Сергея Балашова прошли с большим успехом.

Н. ГОРИН.