

Встреча заслуженного артиста РСФСР Сергея Балашова с читательским активом „Шахтерской правды“



Позавчера находящийся в Туле заслуженный артист РСФСР С. М. Балашов встретился с читательским активом «Шахтерской правды». Сергей Балашов прочел недавно сделанную им литературную композицию «Сталь и уголь», посвященную горнякам Подмосквья. Участники встречи поделились своими мнениями о новой работе актера. Работник треста «Тулшахтострой» т. Плотников, отметив исключительную важность тематики произведения и высокое художественное мастерство актера, указал на некоторые недостатки литературной композиции «Сталь и уголь». По мнению т. Плотникова, в композиции не нашел должного отражения бурный рост механизации советской угольной промышленности, в том числе и шахт Мосбасса. Далее т. Плотников остановился на недостатках стихов С. Васильева, легших в основу части композиции «Уголь».

— В отрывке о соревнующихся шахтеров Кострова и Казанка с братьями Львовыми, — сказал выступающий, — не раскрыта тема социалистического отношения к труду. Успехи Кострова и Казанка показываются как результат усиления физического напряжения. В действительности это не так. Рост производительности труда шахтеров сейчас происходит главным образом за счет овладения новой, горной техникой, улучшения организации добычи угля и т. п.

Тов. Плотникова поддержал выступивший затем инженер треста «Тулшахтострой» т. Дьячков, пожелавший актеру всяческого успеха в дальнейшей работе по отображению в искусстве героического труда шахтеров.

Интересным было выступление начальника участка шахты № 17 «Щекинугля» т. Изюмина. Он сказал:

— Мы, горняки, сердечно благодарим товарища Балашова за то, что он взялся за отображение в искусстве жизни, труда и быта советских шахтеров. Работы здесь непочатый край. Надо сказать, что этому важнейшему участку социалистического труда наши работники литературы и искусства еще не уделяют необходимого внимания. Надо, чтобы их связь с горняками крепла день ото дня. Им надо не только бывать на шахтах, но и изучать труд и быт шахтеров. Только так можно создать произведения, достойные их героического труда.

Сергей Балашов поблагодарил участников обсуждения, пообещал учесть замечания в своей дальнейшей работе. В заключение он с высоким мастерством прочитал отрывки из произведений В. В. Маяковского «Во весь голос», «Хорошо», «Владимир Ильич Ленин» и других, несколько народных баллад, отрывки из романа М. Шолохова «Тихий Дон», «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского.

На вечере присутствовали шахтеры трестов «Скуратовуголь» и «Щекинуголь», работники комбината «Тулауголь», трестов «Тулшахтострой» и «Тулжилстрой», Тульского научно-исследовательского угольного института и другие.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Сергей Балашов беседует с участниками вечера о своей работе «Сталь и уголь».

Фото П. Маслова.
Текст А. Елькина.