

НАРОД - ПОБЕДИТЕЛЬ

Литературная композиция Сергея Балашова

Драгоценное качество советского художественного творчества — чувство нового связано не только со смелыми и дерзкими исканиями, с широким размахом новых путей в искусстве. Никогда не успокаиваться на достигнутом, помногу раз возвращаться к сделанным работам, корректировать, исправлять, подчас придавая им новое звучание — отличительные свойства художника, которому присуще чувство нового.

Творчество популярного артиста советской концертной эстрады, мастера художественного слова Сергея Балашова может служить наглядным примером. Недавно в клубе МГУ он читал новую редакцию своей композиции «Когда зреет песня», повествующей о всемирно-исторической победе, одержанной советским народом в Великой Отечественной войне.

В новой редакции С. Балашов углубляет и расширяет эту тему, отчетливо работа его приобретает еще большую партийную направленность, цельность и законченность. С большой силой подчеркнута в новой редакции композиции волнующая тема глубочайшего единства великого вождя и народа. Об отеческой любви товарища Сталина к народу, о горячей любви советских людей к своему вождю, их беспредельной преданности коммунистической партии, великому делу Ленина —

Сталина рассказывают включенные в композицию стихи М. Исаковского, А. Суркова, С. Васильева, взволнованное повествование Сулеймана Стальского о том, как впервые в Москве увидел он человека, с именем которого связаны светлые надежды простых людей всего мира.

Убедительно и образно рассказывает артист, как завоевывалась победа на полях сражений, как ковалась она в тылу. Единство фронта и тыла — лейтмотив второй части композиции, которую С. Балашов начинает словами приветствия ЦК ВКП(б) и Совета Министров СССР товарищу Сталину в день его 70-летия: «Партия Ленина—Сталина объединила усилия фронта и тыла».

В центре композиции С. Балашова — советский человек, его славы, ратные и трудовые подвиги, величие и красота его духа.

Новую редакцию своей композиции С. Балашов закончил к дню, когда вся страна готовится к выборам в Верховный Совет СССР. Артист, шагающий в ногу с современностью, завершает композицию стихами:

Своей великой Родиной горжусь я,
Горжусь великой хартией побед.
Я — гражданин Советского Союза,
А на земле наплады больше нет!
Новая композиция Сергея Балашова является бесспорным творческим успехом артиста.

Я. Чепилов

14 ФЕВ. 1950

ВЕЧЕРНЯЯ НОВАЯ