

15 АПР. 1950

«Я волком бы выгрыз бюрократизм»

НОВАЯ ПРОГРАММА
СЕРГЕЯ БАЛАШОВА

Мастер художественного слова Сергей Балашов — один из талантливых пропагандистов творчества В. Маяковского. К двадцатилетию со дня смерти поэта С. Балашов подготовил новую композицию из его произведений, которая называется «Я волком бы выгрыз бюрократизм».

Большевистская критика и самокритика — такова главная тема новой работы поэта. Композиции предпосланы мудрые слова товарища Сталина из письма к А. М. Горькому, написанного в 1930 году: «Мы не можем без самокритики. Никак не можем, Алексей Максимович. Без нее неминуемы застой, загнивание аппарата, рост бюрократизма, подрыв творческого почина рабочего класса». Эти слова словно перекликаются с пламенными стихами Маяковского:

«Мы всех зовем,
чтоб в лоб,
а не пятясь,
критика
дрянь
косила, —
и это
лучшее из доказательств
нашей
чистоты и силы».

Беспощадно разит Маяковский всех тех, кто мешает движению нашего народа вперед. Поэтом созданы острые сатирические портреты бюрократов, подхалимов, взяточников, перестраховщиков, чиновных тупиц. Эти портреты с большим мастерством воспроизводит С. Балашов. Для всех сатирических образов он находит свои выразительные интонации, жесты, перелающие их обобщенные характерные черты.

Композиции, каждая часть которой начинается отрывком из высказываний товарища Сталина, свойственна подлинная идейная и художественная целеустремленность. Исполнению С. Балашова присуща партийная страстность, без которой немалосильно убедительное чтение произведений Маяковского.

Новая программа Сергея Балашова свидетельствует о том, что он неустанно совершенствует свое мастерство.

В. ВОЛКОВ.