

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 1 АВГ. 1950

Москва

Газета №

Время не ждет!

...Крым. Мы едем от Байдарских ворот в автомобиле. По бокам дороги мелькают указатели: «До Сапун-горы — 22 километра».

Сапун-гора — это «ворота» Севастополя. Здесь, на ближних подступах к городу-герою, шли ожесточенные бои. С волнением проезжаем последние километры.

Мы помним красавец-Севастополь до войны. Мы знаем Севастополь военных лет, разрушенный в бешеной ярости гитлеровцами, но не побежденный город-герой.

Сегодня Севастополь — город, уже в большой мере возродившийся, зажививший тяжелые раны войны. На широких улицах выросли новые красивые дома, много домов строится. На предприятиях, в клубах, школах, библиотеках, музеях, театрах — всюду ощущается кипучая жизнь. Севастопольцы заняты мирным созидательным трудом, они возрождают из руин свой любимый город...

На леса новостройки поднялся каменщик. На груди у него — медаль «За оборону Севастополя». Он тщательно и любовно кладет каждый камень. Этот севастопольский строи-

тель, беззаветно защищавший свой родной город в годы войны, а сегодня подписавший под Стокгольмским Воззванием, ныне своим стахановским трудом высоко несет астафету мира. Он спешит положить последние кирпичи и закончить новый дом. Как и все севастопольцы, он увлечен пафосом созидания, напряженным ритмом мирного труда.

Мне довелось быть в Севастополе в дни, когда по всей Советской стране начался сбор подписей под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия. И где бы я ни выступал в эти дни — на корабле перед мужественными моряками Черноморского флота или перед рабочими и служащими в городском театре, всюду горячий отклик находили звучавшие с эстрады слова Владимира Маяковского:

...Шагай, страна,
быстрой, моя,
коммуна —
у ворот!

Советские люди делают все, чтобы еще краше цвела Отчизна. Мирная политика советского правительства, созидательный труд нашего

народа являются сегодня боевой и главной темой в творчестве всех деятелей искусств.

Время не ждет!..

Сейчас я заканчиваю работу над литературной композицией на тему: «Да здравствует солнце! Да скроется тьма!». В этой композиции я стремлюсь показать два мира: лагерь света — это социализм, свобода, труд, правда, справедливость, и лагерь тьмы — это мир капитализма, рабства, человеконенавистничества, нищеты.

Литературная композиция, включающая лучшие произведения советских писателей, поэтов и композиторов, заканчивается темой торжества победы света над тьмой, победой миллионов простых людей в борьбе за мир, победой сталинской политики мира.

В начале осени надеюсь показать в Москве свою новую работу, которую предполагаю назвать «Эстафета мира».

Сергей БАЛАШОВ,
заслуженный артист РСФСР.

МОСКВА.