

Вечер Сергея Балашова

4 февраля в помещении Харьковской филармонии состоялось выступление одного из популярнейших в нашей стране мастеров художественного слова заслуженного артиста РСФСР С. М. Балашова. Разнообразен и обширен репертуар чтеца. Произведения русских классиков и крупнейших советских писателей и поэтов — В. Маяковского, М. Шолохова, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Л. Ошанина и других в мастерском исполнении Балашова пользуются неизменным успехом у самой широкой аудитории в разных уголках Советского Союза, где выступал этот талантливый пропагандист боевой советской поэзии.

Сергей Балашов своеобразный и глубокий художник-чтец. В совершенстве владея мастерством художественного слова, обладая прекрасными голосовыми данными, острым чувством ритма, артист не только доносит до слушателя все богатство и многообразие поэтической речи того или иного писателя, но и убедительно раскрывает политическое, идейное содержание, глубину образного строя исполняемого им литературного произведения.

Сергей Балашов исполнил свою новую литературную композицию «Эстафета мира». Составленная из произведений советских поэтов, эта композиция посвящена теме борьбы за мир во всем мире.

... Со всех концов мира, из разных стран собирается молодежь в Будапеште, где происходит Международный фестиваль молодежи. Здесь, среди друзей, поет молодой вьетнамец песню о девочке, которая вышла на знамени портрет великого Сталина. Льется задушевная песня, и в сердцах молодых слушателей зреет воля к борьбе за мир, к борьбе против угнетателей-империалистов. Целую галерею ярких образов рисует Балашов в своей композиции.

Во второй части «Эстафеты мира» артист знакомит слушателей с русским солдатом Иваном Петровым, который с боями прошел путь от Сталинграда до Берлина и поставил свою подпись на стене поверженного рейхстага. Эта подпись сталинского солдата перекликается с подписями сотен миллионов людей под Стокгольмским Воззванием. Эта подпись — гневное и грозное предупреждение англо-американским империалистам, обезумевшим от атомной лихорадки и готовым развязать новую войну.

Люди хотят мира! Простые люди всего мира, свободолюбивые народы не допустят войны. Лагерь мира во главе с Советским Союзом, ведомый великим Сталиным, победит войну — таково содержание композиции «Эстафета мира», прекрасно исполненной Сергеем Балашовым. Эта работа артиста, проникнутая высоким идейностью и страстностью исполнения, глубоко волнует зрителя, воспитывает в нем волю к борьбе, веру в торжество мира, ненависть к поджигателям войны.



Отрывки из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», исполненные Балашовым умно и с глубоким чувством, воссоздают величественный образ вождя пролетарской революции. Тончайшими интонациями, скупыми, точными движениями рук, характерным ритмом ленинской речи чтец добивается художественной конкретности, которая надолго останется в памяти зрителя.

Содержательны также композиции из сатирических произведений В. Маяковского. Острота характеристик, гневный юмор, беспощадная издевка над бюрократами и помпадурями и, наконец, полная оптимизма вера поэта в смелого, честного и преданного делу коммунизма советского человека прекрасно передается Балашовым. В исполнении произведений Маяковского артист достигает подлинной революционной страсти и героики.

В заключение литературного вечера Балашов прочел чешскую народную балладу об альпийском походе Суворова и отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон». Эти серьезные работы свидетельствуют о широком исполнительском диапазоне артиста, которому одинаково удаются и героика, и сатира, и бытовая зарисовка.

Б. НОРД, заслуженный артист УССР.

5 февраля заслуженный артист РСФСР С. М. Балашов встретился с коллективами редакций областных газет. Собранные тепло приветствовали талантливого мастера художественного слова. С. Балашов с большим подъемом исполнил литературно-художественную композицию «Эстафета мира» и отрывок из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».