

# Концерты С. Балашова

Двадцать шесть лет назад в одном из спектаклей драматического театра в Глазове в небольшой эпизодической роли дебютировал молодой артист С. Балашов. Недолго пробыл С. Балашов в театре. Вскоре он покинул драматическую сцену и всецело посвятил себя работе на эстраде.

Один из первых пропагандистов творчества В. Маяковского, С. Балашов заслужил широкую известность исполнением произведений поэта.

Заслуженный артист РСФСР С. Балашов в майские дни выступил в концертных залах Ижевска и Воткинска с чтением произведений В. Маяковского, отрывков из романа М. Шолохова «Тихий Дон» и «Шинель» Н. В. Гоголя.

Крупной творческой удачей артиста следует признать чтение повести Н. В. Гоголя «Шинель». Балашов с покоряющей силой раскрывает это замечательное гоголевское творение.

Тема «маленького человека», бедного и мелкого чиновника, живущего в обществе, которое расценивает людей по чинам и по богатству, показывается чтением в противопоставлении образов Акакия Акакиевича и «значительного лица». Артист нашел яркие, убедительные интонационные краски и четкие, предельно лаконичные жесты для обрисовки характеров персонажей повести.

Большим достоинством С. Балашова следует признать его бережное отношение к изумительному богатству гоголевского слова, бичующего и гневного и в то же время напоенного великой и нежной любовью к своей матери-родине, к простому русскому человеку.

Г. ЛЕБЕДЕВ.

Г. ИЖОСКИ

9 МАЯ 1952