

17 МАР 1953

Пятигорск

Газета №

Мастер художественного слова

Исполнилось 50 лет со дня рождения выдающегося советского чтеца заслуженного артиста РСФСР Сергея Балашова, что совпадает с тридцатилетием его исполнительской деятельности. Наиболее известен Балашов как пропагандист творчества Маяковского. В 1948—1949 гг. вниманию московских зрителей и радиослушателей Советского Союза обратила на себя его программа «Когда зреет песня», сделанная о Сулеймане Стальском на основе текста столь известного Пятигорску дагестанского писателя Эффенди Капиева. («Поэт»).

Около тысячи выступлений дал С. М. Балашов на фронтах Великой Отечественной войны. В феврале 1943 года в газетах была опубликована телеграмма Иосифа Виссарионовича Сталина, благодарившего артиста за его заботу о бронетанковых силах Красной Армии. На средства от своих литературных концертов артист собрал необходимую сумму на постройку танка.

Ряд выступлений дал С. Балашов на Минераловодской группе. В прошлом году он концертировал здесь с юбилейной гоголевской программой «Шинель» и с разнообразным репертуаром из произведений Маяковского. В последнюю программу

входила одна из новых композиций Балашова «Я волком бы выгрыз бюрократизм» и большие фрагменты из поэмы «Владимир Ильич Ленин».

В. И. Качалов, который был не только крупнейшим артистом, но и значительным чтецом, назвал путь этого нового молодого искусства — «от интимного, камерного — к массовому, народному». Не только в специальных художественных изданиях, но даже в газетах стали появляться за последнее время статьи о методах художественного чтения, имеющего ныне многих представителей не только среди артистов-профессионалов, но и среди участников художественной самодеятельности.

В свете роста пропагандистской и эстетической силы звучащего художественного слова тридцатилетняя деятельность одного из ведущих мастеров, достигшего ныне своего 50-летия, заслуживает быть отмеченной. Гастрольбюро Комитета искусств при Совете Министров СССР, Центральный Дом работников искусств в Москве, литературный музей Маяковского и другие организации посвящают творчеству Сергея Балашова к дате его пятидесятилетия специальные вечера.

В. ПОКРОВСКИЙ.