

Мастер

художественного слова

На ярко освещенной сцене одного из клубов уральского завода стоит человек. Он вдохновенно рассказывает слушателям о строителях Челябинского тракторного завода. Собравшимся близко и понятно то, о чем говорит Сергей Балашов. С неослабевающим вниманием следят они за судьбой Васи Киселева, деревен-



С. М. БАЛАШОВ.

ского бузотера, ставшего одним из лучших ударников стройки, за тем, как в труде мужают люди.

...Имя Балашова известно на Урале. Здесь он выступил с первой своей литературной композицией о Турксибе. С тех пор прошло много лет. Мастер художественного чтения Балашов неустанно работает над созданием новых литературных композиций. И, как прежде, труд и борьба — излюбленные его темы.

В композиции по роману Малышкина «Люди из захолустья» Балашов рассказывает о столяре Иване Журкине, о том, как от борьбы за свое маленькое счастье он приходит к активному строительству новой жизни.

«Нет ничего лучше, как выступать на лесах пятилетки», — с гордостью говорит артист. Шахтеры Губахи, Кизела, Половинки, металлурги Магнитки, Златоуста много раз аплодировали ему.

Осенью 1941 года Балашов с бригадой артистов выезжает на фронт. Более тысячи раз он выступил в землянках, в отсеках подводных лодок. А поэму Маяковского «Во весь голос» ему пришлось читать почти шопотом, так как вражеские окопы были рядом.

Чтец Балашов пропагандирует классиков русской литературы — Пушкина, Лермонтова, Щедрина. Блестяще исполняет он древний патристический эпос «Слово о полку Игореве».

Читая повесть Гоголя «Шинель», Балашов выходит на сцену в костюме молодого человека 30-х годов прошлого столетия. Всей силой своего таланта он подчеркивает гуманизм Гоголя, его горячее сочувствие судьбе маленького, затравленного человека.

И что бы ни читал Балашов, он всюду подчеркивает любовь к человеку, силу и красоту его труда.

Используя могучее оружие — слово в борьбе за построение коммунистического общества, Сергей Михайлович Балашов завоевал горячую признательность советского зрителя.

Недавно в Центральном доме работников искусств состоялся концерт Сергея Михайловича Балашова, посвященный тридцатилетию его творческой деятельности. Он исполнил свои композиции по произведениям В. Маяковского, А. Малышкина «Люди из захолустья» и другие.

В. КОМИССАРОВА.