

Четверг, 1 XII 64.

ПОЭТ И ВРЕМЯ

Новая литературная композиция

Сергея Балашова

За последнее время широко известным московским зрителям стал «Театр одного актера» — народного артиста РСФСР, мастера художественного слова Сергея Балашова. На днях репертуар этого самого маленького в столице «театра», в котором значатся такие работы, как «Шинель» и «Гамлет», пополнился новым спектаклем — лигатурно-музыкальной композицией «Владимир Маяковский о времени и о себе».

...Звучат с эстрады стихи, и мы словно видим Маяковского, шагающего в ногу с революцией на всех ее этапах, видим его на фронтах гражданской войны, на ключевых позициях восстановительного периода, на всех участках социалистического строительства.

Устремленная в будущее, поэзия Маяковского всегда была и остается актуальной, подлинно современной. Как «живой с живыми» говорит и ныне поэт со слушателями новой композиции, гневно протестует против войны, страстно призывает к миру во всем мире. А какого глубокого и волнующего значения исполнены сегодня вещи строки:

...вашу
быстроногую
знаменитую Америку
мы
и догоним
и перегоним!

произносимые С. Балашовым в сопровождении магнитофонной записи радиосигналов советского искусственного спутника Земли.

Исполнению стихов Маяковского С. Балашовым присущи эмоциональная насыщенность, музыкальность, разнообразие и

гибкость интонаций. Мы присутствуем на своеобразном спектакле, в котором занят один актер. Стремительное движение руки — и перед глазами возникает живая картина выступления вождя с броневика у Финляндского вокзала. Крестьянин, одетый в солдатскую шинель, и Керенский, охрипший от угроз по адресу большевиков, пресловутая мадам Кускова и Миллюков, рабочий-путиловец и революционный матрос — эти и многие другие образы произведений Маяковского артист создает, мгновенно перевоплощаясь, используя приметы обстановки и вещи, в окружении которых мог бы находиться тот или иной персонаж.

Умело, со вкусом включены в композицию отрывки из музыки Д. Шостаковича, взятой из известной кинотрилогии о Максиме. Подобранные в соответствии с настроением отдельных литературных сцен, они усиливают их звучание, увеличивают впечатляющую силу художественного слова.

Новая литературная композиция Сергея Балашова с интересом будет встречена всеми, кому дорого вечно живое творчество талантливейшего поэта нашей эпохи.

Я. ЧЕРНОВ.

На снимке: С. Балашов читает композицию «Владимир Маяковский о времени и о себе» в Государственной библиотеке-музее поэта.

Снимок С. Хенкина.

