

14 ИЮНЯ 1957 г., № 139 (7926)

Дневник искусств

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

Недавно в Минске прошли гастроли известного мастера художественного слова народного артиста РСФСР Сергея Михайловича Балашова. Яркий и своеобразный талант этого артиста. Рабочим Урала и покорителям целины, труженикам Дальнего Востока, Сахалина и Чукотки, зимовщикам дрейфующих полярных станций читал он произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Щедрина, Маяковского, Шолохова, Тихонова, Твардовского, Янки Купалы, Самеда Вургуня. Только за последние годы артист с успехом выступал в Болгарии, Румынии, Польше, Китае, Германской Демократической Республике, Австрии, Чехословакии, Венгрии.

Литературные вечера Балашова очень своеобразны и разно-

сторонни. Весьма интересен созданный чтецом «Театр одного актера». Выдающимися работами этого плана являются литературно-музыкальные спектакли «Гамлет» В. Шекспира и «Шинель» Н. В. Гоголя, а также созданный им в прошлом году музыкально-литературный спектакль по произведению Сергея Есенина «Времена года», с которым Балашов выступал в Минске. В этой работе артист использовал лучшие стихи поэта. Чтение сопровождается музыкальными произведениями Чайковского, Балакирева, Глазунова и Римского-Корсакова. И хотя манера исполнения чтецом стихов Есенина подчас излишне артистична, что вызывает споры среди почитателей его таланта, бесспорно одно — Сергей Балашов создал

интересный, глубоко волнующий спектакль, помогающий еще и еще раз оценить притягательную силу поэтической лирики Есенина.

С большим успехом прошли выступления С. Балашова также в Слуцке и Бобруйске.

Нынешний приезд Сергея Михайловича Балашова отмечен еще одним хорошим фактом. Во время Великой Отечественной войны оказались уничтоженными все записи голоса народного поэта Белоруссии Янки Купалы. Сохранилась единственная запись, сделанная С. Балашовым, которую он подарил музею поэта.

В связи с гастролью С. Балашова в Белоруссии хочется выразить пожелание, чтобы в республику почаще приглашались мастера художественного слова.

Л. ТРОИЦКИЙ.