

10 ФЕВ 1959 . . .

г. Омск

Газета № . . .



В ОМСКЕ выступает мастер художественного слова, народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов, создавший оригинальный «Театр одного актера». Особенность этого театра заключается в том, что Балашов использует эстраду, как трибуну. С нее он произносит страстные монологи, несет в массы слово правды, слово партии.

Артисту принадлежит ряд ярких литературных композиций, с большой силой рисующих картины социалистического строительства, людей труда и борьбы. К ним относятся «Турксиб», «ЧТЗ» и другие.

Оригинальностью и поэтичностью отмечены новые работы С. Балашова по произведениям В. Маяковского «О времени и о себе» и С. Есенина — «Времена года», с которыми он приехал в Сибирь. Свою премьеру «О времени и о себе» артист показал в котловане строящейся Братской ГЭС.

Всюду, где ни выступал С. Балашов, — в Иркутске, Новосибирске, Кемерово, Омске, — он имел неизменный успех.

„О времени и о себе“

Литературная композиция «О времени и о себе» — это живая история героической Коммунистической партии и советских людей, свершивших беспримерный подвиг в Октябре 1917 года, людей, выдержавших тяжелую блокаду империалистических хищников. Главная идея произведения — утверждение великого дела бессмертного Ленина, народа, партии. В композиции три части — «25-е — первый день», «Встояли», «Маяковский — на Красной площади».

В этом произведении талантливого чтеца-коммуниста живут и действуют революционные массы — рабочие, солдаты, матросы, крестьяне. И, когда артист гневно обличает врагов молодой власти Советов — Керенского, Вильсона, продажного профсоюзного босса, и подобных им, и когда с неподкупной теплотой рисует образ бессмертного Ленина, и когда говорит от имени Маяковского, невольно забываешь, что на сцене всего лишь один артист. В этом сила подлинного мастерства Балашова.

В композиции использованы многие произведения В. Мая-

ковского. Автор композиции умело, выразительно, красочно и доходчиво доносит до зрителя произведения поэта.

Когда артист читает строки о том, что «длинноногую Америку мы догоним и перегоним», в зале раздаются радиосигналы советских спутников и космической ракеты, каждый зритель ощущает присутствие здесь нашего современника — В. Маяковского.

Отрадно, что артист читает Маяковского оригинально, придавая каждому слову, каждой фразе великого поэта то чужную интонацию, то лирический оттенок, то пафос величия идей Коммунистической партии.

Спектакль «О времени и себе» — прекрасное произведение, рассказывающее слушателям о великом Ленине, о славной героической партии, о народе-богатыре, строящем коммунизм.

Хорошо принимается и вторая литературная композиция С. Балашова «Времена года» — о Сергее Есенине.

Н. ЗАПОРОЖЕЦ.