

Наши гости

Самый маленький театр

«Гамлет». Трагедия Шекспира. Исполнитель — народный артист РСФСР Сергей Балашов. «Шинель» Н. В. Гоголя в исполнении С. Балашова... Пушкин, Маяковский, Есенин, Малышкин. Нет, это не просто литературные вечера, не просто чтение произведений — это театр. Но театр, в котором и режиссер, и исполнитель главных и эпизодических ролей один человек — Сергей Балашов. Сидя в зале, слушая, например, шекспировского «Гамлета», вы видите и датского принца, и Клавдия, и Полония, и Офелию. Такова сила искусства актера...

«Самым маленьким в мире театром» называли болгарские газеты выступления Сергея Балашова. Театр одного актера восторженно принимали не только в нашей стране, которую артист изъездил вдоль и поперек, но и в Чехословакии, Китае, Германской Демократической Республике, Польше, Румынии, Венгрии, Австрии.

Сегодня Сергей Михайлович Балашов совершает большую гастрольную поездку по Уралу. Челябинск, Магнитогорск, Свердловск, Нижний Тагил, Пермь... Две программы показывают уральцам: В. Маяковский «О времени и о себе» и Сергей Есенин — «Времена года». «Маяковский» — последняя работа Сергея Балашова. Это — большой поэтический рассказ о поэте, шагающем в ногу с революцией, о поэте — участника кипучей жизни страны. Очень характерно для творчества Балашова, что премьера этого спектакля состоялась не в концертном зале большого города, а на ударной стройке семилетки — на Братской ГЭС.

Итак, Сергей Михайлович Балашов у нас в гостях. Его приезд в Челябинск весьма знаменателен. Нынче исполнилось четверть века со дня первых выступлений Балашова на Челябинском тракторном, где он в годы стройки завода и в

первые годы после его пуска был любимым артистом, где он создал известную литературную композицию о тракторостроителях.

Перед нами номер нашей газеты двадцатипятилетней давности. «Мастер художественного слова Сергей Балашов, хорошо извест-



ный пролетариям Челябинска по своим выступлениям в период пуска ЧТЗ, — писала газета, — вновь приехал в Челябинск со своей новой композицией о Челябинском тракторном заводе. Эта литературная композиция дает широкое по-

лотно роста социалистического Челябинска и переделки людей». А заводская газета «Наш трактор», рассказывая о чтении Балашовым композиции, посвященной ЧТЗ, назвала статью: «Герои узнают себя».

Дружба Сергея Михайловича с челябинскими тракторостроителями не прекратилась с пуском за-

вода. Через два года, в 1935 году, пленум завкома тракторостроите-

лей вынес следующее постановление:

«Исключительным вниманием к заводу, начиная с начала строительства и до последних дней, тов. Балашов связал свое имя с рабочим коллективом мирового гиганта. По требованию рабочих и ИТР завода пленум завкома постановляет утвердить Сергея Михайловича Балашова лучшим ударником Челябинского тракторного завода».

В последующие годы Сергей Балашов снова и снова приезжал в Челябинск, и всегда он бывал на тракторном, у старых друзей.

Свои выступления в Челябинской области Сергей Балашов начал со встречи с челябинскими школьниками, затем он поехал в Магнитогорск. В эти дни концерты состоятся в Челябинске.

— Приезд в Челябинск, город моей молодости, очень дорог мне, — говорит Сергей Михайлович, — и особенно радостны будут для меня встречи с тракторостроителями, чье мужество, упорство, сила творчества дали очень много моему искусству.

Южноуральцы тепло встречают самый маленький в мире театр, театр одного большого актера.

Л. ВИНОГорова.

На снимке: народный артист РСФСР С. М. Балашов.

Фото А. Ходова.