

3 НОЯ 1960

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»
г. Харьков

ГАСТРОЛИ С. М. БАЛАШОВА

Как живой с живыми говоря...



Театр одного актера... Так сам артист называет свои литературные концерты, так значится и на афише. И впрямь Сергею Балашову как бы тесно в рамках жанра, он легко переступает грань, отделяющую художественное чтение от актерской игры. Он берет в союзники музыку, как бы продолжающую слово, усиливающую его эмоциональный накал. Артист проявляет удивительную изобретательность в игре с вещью, будь то телефонная трубка, географическая карта, какой-нибудь шарфик или салфетка. У Балашова неожиданно возникают самые разнообразные мизансцены (а ведь на эстраде он один!).

В Харькове С. Балашов, помимо посвященного С. Есенину литературного вечера, выступил с композицией «В. Маяковский о времени и о себе». Она называется еще иначе: «Сердце с правдой вдвоем...». Какие многоговорящие заголовки!

Не всякий артист умеет претворять строфы Маяковского в «слышимое слово», о котором писал сам поэт. С. Балашову это высокое искусство дано. Строфа за строфой льется слово поэта, бьет бурным каскадом, звучит набатом, взрывается гневом, сарказмом.

Публицистическая страстность Балашова, эта стойкая черта его артистического облика, как нельзя более созвучна и героическим интонациям поэта Октября, и его сатирической, обличительной силе. С. Балашов очень талантливо передает революционное горение Маяковского, он смеется и издевается вместе с поэтом над врагом, будь то истерический хлюпик Керенский или Вудро Вильсон и представляемая им капиталистическая Америка. Как автор композиции, Балашов старательно отобрал из наследия поэта самые острые и бичующие слова, в которых заклеяны кровавая «цивилизация» заокеанских империалистов. Композиция — сплав из поэм и стихотворений Маяковского — время от времени обновляется артистом. Он включил в нее, например, гневные строки о колонизаторском варварстве, жертвой которого была многострадальная Куба.

Композиция звучит необычайно злободневно в самом лучшем смысле слова. Поистине, Маяковский устами артиста как живой с живыми говорит.

Б. ПОДОЛЬСКИЙ.

* * *

На очередной литературной «среде» в редакции состоялась встреча с народным артистом РСФСР С. М. Балашовым, который поделился своими впечатлениями от поездок за границу и прочёл стихи С. Есенина. Журналисты тепло приветствовали актера.