

5 АПР 1961

г. Москва

Газета №

РЕПЛИКА НА РЕПЛИКУ

11 марта газета «Вечерняя Москва» опубликовала статью «Поговорим о Театре эстрады». Статью критическую, во многом дельную.

На открытом партийном собрании работников Московской эстрады народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов возразил ее авторам. Мы не хотим касаться существа спора. Речь идет лишь о его тоне. Уже после собрания, 24 марта газета выступила с репликой «Сергей Балашов сердится...» и, что называется, «разнесла» артиста. Оказывается, выступал он «недолго думая», «не утруждал себя» разбором статьи и вообще на нее «ополчился».

С гневом описывает «Вечерняя Москва», до чего «договорился» С. М. Балашов, возмущается его «недостойным поведением» (!) и «обывательским выступлением» (!).

Редакция «Известий» получила несколько писем, в которых читатели справедливо спрашивают: к чему такие слова. такой тон?.. Неужели нужно соревноваться в запальчивости? Неужели «Вечерняя Москва» не могла поспорить с уважаемым артистом по существу и спокойно?

Читатели правы!