

Театр одного актера

20 АВГ 1961

ПАВЛОДАРСКАЯ ПРАВДА
г. Павлодар

На днях в Павлодаре начинаются литературные вечера народного артиста РСФСР Сергея Михайловича Балашова. Интересна сценическая биография, творческие искания этого замечательного мастера художественного слова.

«Турксиб» — так называлась первая крупная литературная композиция, исполненная Балашовым на эстраде. Героические свершения советских людей в годы первых пятилеток, пафос индустриализации, стремительный бег времени — обо всем этом вдохновенно и ярко рассказал актер в «Турксибе».

Последовавшие затем работы Балашова «Письмо ленинградского пролетариата», «ЧТЗ», «Сталь и уголь», «Люди из захолустья» принесли ему новый заслуженный успех.

Большой творческой удачей явилась композиция «Когда зреет песня», посвященная Сулейману Стальскому. Интере-

сен в актерском отношении образ народного поэта. Балашов показывает нам сначала нищего батрака, затем ашуга, чьи песни поет народ, и наконец — великого народного поэта, выступающего с мудрой пламенной речью в Большом Кремлевском Дворце.

Главной темой в творчестве Сергея Балашова стала поэзия Владимира Маяковского. С большим мастерством читает он поэму «Владимир Ильич Ленин».

Исполнительской манере С. Балашова присущи эмоциональная насыщенность, богатство и гибкость интонаций, лаконичный и выразительный жест. Придя на эстраду, Балашов перенес из театра и повально осмыслил принципы исполнения, сложившиеся на театральной сцене. Стремительное движение руки, корпус, поданный навстречу слушателям, и кажется — перед глазами живой Ленин, произносящий с броневика на Финляндском вокзале:

Долой
власть
соглашателей и капиталистов!

Глубоким патриотическим чувством проникнуто исполнение С. Балашовым произведений В. Маяковского — поэмы «Хорошо» и «Стихи о совет-

ском паспорте». В своей композиции «Я волком бы выгрыз бюрократизм» Балашов беспощадно разоблачает бюрократов, подхалимов, перестраховщиков, чиновных тупиц — тех, кто мешает движению нашего народа вперед.

Большую любовь и признательность снискал у слушателей Сергей Балашов за мастерское исполнение произведений классиков русской литературы Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, советских писателей Шолохова, Алексея Толстого, Тихонова, Казина, Симонова и других.

В канун XXII съезда партии народный артист РСФСР Сергей Балашов решил выступить перед целинниками. Он познакомит тружеников павлодарского Прииртышья с новой литературной композицией «Сердце с правдой вдвоем».

Имя С. Балашова широко известно в нашей стране и за рубежом. Его выступления перед любой аудиторией проходят с неизменным успехом. Литературные вечера этого замечательного мастера художественного слова — большое событие в культурной жизни Павлодара.