

Клуб интересных встреч

В этот редакционный клуб по-прежнему приходят гости нашего края, чтобы рассказать, с чем приехали они к целинникам, какой след остался от их пребывания на земле целинной. В августе нашими гостями были демобилизованные моряки-балтийцы, которые целой бригадой отправились в совхоз имени Маншук Маметовой, и врачи-эпидемиологи из Москвы и Алматы: это они приехали к началу восьмой целинной жатвы, чтобы участвовать в ней опытом своим, знаниями своими. На следующем заседании клуба звучали любимые стихи известного советского поэта Ярослава Смелякова.

И вот снова у нас гости. На этот раз в небольшой редакционной комнате разместился целый театр.

Вместе с режиссурой, актерским составом и даже автором. Это на встречу с журналистами пришел самый маленький в мире театр — театр одного актера. А попросту: у нас в редакции народный артист республики СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ БАЛАШОВ.

Целый театр? И — один актер? Он родился — этот театр — в 1952 году. Родился от талантливо осуществленного синтеза звучащего актерского слова, мимики, жеста, рождающих образ, с тонко подчеркнутыми деталями, подсказывающими эпоху и обстановку, с музыкой. Так появились созданные Сергеем Балашовым спектакли «Шинель» (по Гоголю) и «Гамлет», литературно-музыкальные композиции «Сердце с правдой вдвоем» и

«Времена года», посвященные таким разным русским поэтам, как Владимир Маяковский и Сергей Есенин. А ведь это, наверное, дерзко. Играть одному неисчерпаемо глубокого «Гамлета»? Но ведь дерзость — спутница исканий, новаторства.

Десятки городов Союза — от Ленинграда до Новосибирска, от Львова до Братска, Арктика и Сахалин, многие зарубежные страны видели самобытное, яркое искусство ните-ресного актера. Он и к нам на целину приехал уже в третий раз. Побывает в совхозах Целиноградской и Кустанайской областей, выступит сегодня на празднике искусств в столице края.

А пока он пришел в нашу редакцию.

...Под кремлевской стеной, в самом сердце России — могилы тех, чьи сердца отданы делу революции. И с ними сейчас говорит поэт: о том, что вместе пройдено, о том, как шумит сегодня новая жизнь у вековой стены, о том, как навеки навсегда для всех нас — потомков — не было и нет ничего больше и дороже ленинского слова, за которое они отдали жизни. Балашов читает 3-ю часть композиции «Сердце с правдой вдвоем» — Маяковский на Красной площади...

И еще актер сделал замечательный подарок тем, кто пришел в наш клуб: он познакомил всех с новой работой, которую первыми услышат целиноградцы на своем празднике. Еще не родилось ее название, но рождена она радостной мыслью:

И счастлив я,
что жребий выпал мне
в такое время жить в моей
стране...

На снимке: Сергей Балашов читает 3-ю часть композиции «Сердце с правдой вдвоем».

Фото В. МАРТЫНОВА.



От имени всех рас и всех
наречий,
Как океан несет волну
к волне,
Мы поднимаем голос
человечий
Миру — мир! Война — войне!



Опять ползет крысиный
рой
Под хмурым небосводом,
Опять коричневой чумой,
Грозит он всем народам.



Хоть никогда в Америке я
не был,
Какие звезды там — судить
я не могу:
Но знаю, есть и под
нью-йоркским небом
Друзья мои на дальнем
берегу.



И в эти дни во всех краях
Отчины
С любовью в сердце,
с душой одной
Идет народ — строитель
коммунизма.
Навстречу съезду партии
родной.



Своей великой Родиной
горжусь я
Иду дорогой ленинских
побед.
Я — гражданин Советского
Союза
А на земле награды
большой нет!



Не угрожайте нам
разливом крови.
На страже мы, настороже
всегда
Земля в порядке, космос
наготове,
Огонь не дремлет и не
спит вода.