Кустанай

Пенинский разу Т

слова

Это время ГУДНТ

телеграфной

струной .. Этими словами Маяковского начал свое выступление в Кустанае народный артист РСФСР Сергей Балашов. Можно, не боясь впасть в преувеличение, сказать, что кустанайцам еще не приходилось видеть такого замечательного художественного чтеца. Мы не оговорились. именно видеть, а не слышать. В искусстве художественного чтения народный артист РСФСР Сергей Балашов идег своим особым путем. Обычно чтец предстает перед эритслями как рассказчик. Балашов показывает образы произведения, используя для большей театральный выразительности реквизит и музыку.

Интересна творческая биография актера. В 1923 году на сцене Пермского театра появился новый молодой артист Это был воспитанник Пермской драматической студии Сергей Балашов, пришедший в нее из кружка красноармейской художеотвенной самодеятельности. Затем театры Уфы, Вятки, Тюмени и, наконец, Ленинградский Большой драматический театр.

Еще будучи актером театра Балашов принимает активное участие в художественных бригадах, читает стихи Маяковского, славит героический труд на благо Родины. В годы войны С. Балашов выступает пе-ред солдатами и офицерами

фронта.

Заслуженную известность артисту принес «Театр одного актера». В результате большого творческого труда Сергей Михайлович создал спектакль «Гамлет».

Одна из его последних paбот. литературно-музыкальная композиция «Сердце с правдой вдвоем», исполненная С. Балашовым в Кустанае. Это яркий поэтический рассказ о могучей силе ленинских идей.

> гиршович. В.