

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Сергей Балашов

(К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности)

Сергей Михайлович Балашов — известный советский артист, один из родоначальников новой формы художественного слова — «Театра одного актера».

В первой литературной композиции «Турксиб», прочитанной им в 1932 году и появившейся в следующем году новой его работе — «ЧТЗ», Балашов воспекает величие советского народа.

В грозные дни Великой Отечественной войны Сергей Балашов в составе фронтовых бригад дал более тысячи концертов. В последующие годы он создал композиции «Сталь и уголь», «Солдаты мира», «На страже Родины», «Эстафета мира». В них органически вошли произведения Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова и других поэтов.

По-новому зазвучали в исполнении С. Балашова произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Огромным успехом в нашей стране и за рубежом пользовалось исполнение им «Гамлета» Шекспира. Он впервые прочел с эстрады бессмертное «Слово о полку Игореве».

С удивительной искренностью, тон-

ко и проникновенно читает Сергей Балашов стихи Есенина.

Видное место в репертуаре мастера художественного слова занимают произведения, посвященные В. И. Ленину. В основе их — стихи и поэмы

В. Маяковского, для пропаганды творчества которого он сделал очень многое. За исполнение поэмы «Владимир Ильич Ленин» Балашову на Всесоюзном конкурсе чтецов присвоено звание лауреата. Крупным достижением чтеца является показанный им в Ленинграде в прошлом году литературно-музыкальный спектакль «Сердце с правдой вдвоем». Характерно, что в своих работах Балашов выступает не толь-

ко как актер, но и как режиссер и создатель композиций.

Сочетание высокой идейности и художественного мастерства — вот основной творческий принцип С. Балашова. Он всегда в гуще жизни. Многие его работы впервые были исполнены в цехах заводов и фабрик.

Народный артист РСФСР С. М. Балашов находится в расцвете творческих сил. Сегодня общественность страны отмечает 60-летие со дня его рождения и 40-летие сценической деятельности.

