

ОРУЖИЕ ЧТЕЦА

...Гаснет свет. На сцене появляется книгоноша с сумкой, переполненной книгами. Звучат волнующие слова о родной русской культуре, о нашей советской жизни. Народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов начинает свою новую литературную композицию «Книгоноша».

Композиция «Книгоноша», созданная Сергеем Балашовым, — страстный монолог в защиту реалистического искусства, торжественный гимн: книге — источнику знаний. Это оперативный, творческий отклик талантливого чтеца на встречу руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Сорок лет выступает с подмостков советской эстрады Сергей Балашов. В его репертуаре произведения советских поэтов и писателей, классиков русской и мировой литературы.

Сергей Балашов — создатель оригинального театра. Театра одного актера. Тот, кто видел в этом своеобразном театре «Гамлета», мог убедиться, что это настоящий и интересный театр. Только роли в спектакле этого театра исполняет один актер. Он властвует над залом, в течение двух часов заставляя зрителей плакать и восторгаться, смеяться и ненавидеть.

В годы Великой Отечественной войны С. Балашов дал на фронте более тысячи концертов. Он выступал у гвардейцев, оборонявших в октябре 1941 года Москву, в окопах воинов маршала В. Чуйкова, стоявших насмерть на берегу Волги, читал в Берлине стихи солдатам и офицерам, штурмовавшим рейхстаг, исполнял свои композиции перед бетонщиками и арматурщиками в котловане ныне действующей Братской ГЭС.

Быть вместе с народом, вместе со своими героями на первой линии борьбы — творческий девиз артиста. И свое 60-летие он, как солдат, встречает в строю наступающего советского искусства.

Вал. ГОЛЬЦЕВ.

СВЕСТИ
МОС

25 МАР 1963