

Вырезка из газеты

ЦЕЛИННЫЙ КРАЙ

8 ЛЕТА 1963

г. Целиноград

Газета № . .

Праздник

искусства

Именно праздник искусства. Иными словами нельзя назвать приезд в Целиноград группы артистов из Москвы, Ленинграда, Алма-Аты. Среди них — замечательные мастера искусства, народные артисты СССР Александр Огневцев и Роза Джаманова, заслуженная артистка РСФСР Галина Олейниченко, лауреат Международного конкурса в Будапеште Лев Евграфов, лауреат международных конкурсов Тамара Миансарова и другие. Об одном из этой славной плеяды народном артисте РСФСР Сергее Михайловиче Балашове я и хочу рассказать.

В чем сила, обаяние и значительность этого умного, проникновенного и необычайно своеобразного художника! В сочетании двух качеств: Балашов и чтец и актер. Свой путь в театре Балашов начал как драматический актер. Театральная культура очень помогла в становлении Балашова-чтеца. С первых же шагов на эстраде Балашов получает широкое признание. «Поэма о Турксии» явилась новой вехой в истории советской эстрады. Что бы ни читал Балашов, он всегда находит чрезвычайно интересную, оригинальную форму, органически увязывая ее с большим внутренним идейным содержанием.

Значение Балашова в том, что он несет высокое партийное искусство, выступает как страстный борец за прекрасное будущее человечества. Он иногда прибегает к плакатности, но это всегда — образ. Он подчас публицистичен, но его публицистика — пламенный призыв к труду, к творчеству.

Большое благотворное

влияние Сергей Михайлович оказал и на мою эстрадную работу, за что я ему чрезвычайно признателен. Радостно сознавать, что искусство этого необыкновенного человека не стареет. Это еще раз доказали выступления Балашова перед целинниками. На встрече с интеллигенцией Целинограда, которая состоялась недавно в драматическом театре, Сергей Михайлович показал новую свою работу «Книгоноша». Приходится удивляться молодости, горению, оптимизму этого крупного художника, шестидесятилетний юбилей которого общественность отмечает 12 декабря этого года.

И. РОЗОВСКИЙ,

артист краевого драматического театра.

На снимке С. М. Балашов.

