

5

16 ЯНВ 1965

Страница • субботняя

САЛЮТ ТЕБЕ, КНИГОНОША!

Рецензия в стихах на спектакль С. Балашова «Книгоноша»

Сегодня
на сцене театра

нет

картины,
привычной для взора, —
не джаз,
не квартет,
не квинтет,
не балет —

театр

одного актера!

Всего одного лишь?

Представьте!

Но он, —

я рад убедиться снова —

отлично,

изысканно

вооружен

искусством

звучащего слова.

Звучащее слово!

Тебя ли объять?..

Без грима и декораций

ты заставляешь

опять и опять

силе своей

покоряться!

От мелких волнений

на взлете крутом,

от стрелок часов

независим,

тобою захвачен,

тобою ведом

иду

по эпохам

и высям.

Я этой дороге

восторженно рад.

Просто,

а не парадненько

великие

честно

со мной говорят,

во мне

поднимаю

соратника.

Я вижу,

как правда веков велика,

(не зарастет травой!)

Как, словно мадонна

младенца

в века

несет

краснозвездный

воин!..

Я вижу —

шагающих лет этажи

в новые выси стремятся,

я вижу,

что надо

ответственной

жизнь

и не присутствовать —

драться!

За красоту,

человечность

и вкус

в буднях творимого нами,

за боевую проверку

искусств,

за наше

высокое зная!

Хочу подчеркнуть обязательно

вам

(хоть это понятно без спора)

не только слово,

не только слова

театр

одного актера.

На тонкие краски

и точен,

и скор.

без нагроможденья лишнего,

за образом образ

выводит

актер

весомо,

зримо

и слышимо!

И вспомнил я,

зная нашу борьбу

(за откровенность простите),

что это значит

актер-трибун,

и что это

дум властитель...

За путь негибземый

и большой,

за новый полет хороший

спасибо вам,

Сергей Балашов,

салют тебе,

Книгоноша!