

«ЛЮБИТЕ ЖИВОПИСЬ, ПОЭТЫ!»

«Театр одного актера» — эта объемная, многообещающая «рубрика» стоит над афишами, известными о литературных концертах народного артиста РСФСР Сергея Балашова.

Да, театр. Не просто концерт — именно театр, где и режиссер, и актер, и автор композиции — Сергей Балашов, два часа проводящий на сцене один на один со слушателями. Наедине — и нет, потому что на помощь актеру приходят поэтический язык звуков и красок.

«Книгоноша» — так называется первая программа, с которой выступил Сергей Балашов в нашем городе. Если читать афиши равнодушным, беглым взглядом, покажется это обыденное, будничное слово странно неподходящим для концерта, полного поэзии. Но ведь книга — это тоже уже буднично и повседневно, потому что привычно. И все же каждый раз — это открытие и откровение, это великое, неповторимое чудо. И поэтому — да будет светел путь несущих книгу!

Программа концерта очень объемна. Иначе нельзя: так широк, так многогранен мир, открываемый книгой. Так огромен мир знаний, в который ведет она, и мир чувств, которому она учит.

На большом, вдохновенном подъеме проводит Сергей Балашов первое отделение концерта. Это не просто вереница строф и афоризмов мудрейших — это гимн прекрасному и романтичному, входящему в нашу жизнь с книгой. И кажущаяся разнородность предлагаемого слушателю литературного материала — от напевных интонаций «Слова о полку Игореве» до динамичного разбега современных стихов — вдруг обретает явственную, неразрывную стройность.

Взволнованно, задумчиво, будто размышляя над книгой, читает актер. И не мешая негромкому его голосу, но подчеркивая волнение и глубину раздумий, возникает в зале музыка. Торжественная одухотворенность токкаты Баха, задумчивая строгость «Гимна великому городу» Глиэра, солнечная чистота и нежность Первого концерта Чайковского... И сквозь строки кедринских стихов «Эти гордые лбы винчанских мадонн» смотрят на зрителя спокойные и мудрые глаза Матерей, увековеченных да Винчи и Рафаэлем.



Ибо перасторжимо — искусство, ибо не жить живописи без музыки и поэзии — без живописи. «Любите живопись, поэты!»...

Сергей Балашов в этой программе задумчив и строг, страстен и гневен. Он поет хвалу красоте русского слова и восстает против тех, кто не бережет эту красоту. Он ведет двухчасовой свой спектакль, перевоплощаясь в десятки образов и судеб.

Этот спектакль — большой труд. Шестьдесят авторов сказали в нем свое слово — за и про-

тив. И жаль только, что не все, сказанное ими, равноценно, что между высоких и прекрасных строк живут в этой программе заурядные, серые стихи, которые не скрашивает даже большое мастерство Балашова.

Вперед — еще встречи с Сергеем Балашовым. С ним — и с Есениным и Маяковским, Радостные, полные волнения встречи.

НА СНИМКЕ: читает Сергей БАЛАШОВ.

Фото И. Обуховской.