

11 ИЮЛ 1970

г. Москва

Выпуск №

«СЕРДЦЕ С ПРАВДОЙ ВДВОЕМ»

МАЯКОВСКИЙ не писал поэмы с таким названием, хотя знатоки творчества поэта, слушая композицию «Сердце с правдой вдвоем», сразу же отметят: это — «Хорошо», это — из поэмы «Владимир Ильич Ленин», это — «150.000.000». И все же у композиции есть еще один автор — народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов. Это он, взяв, как драгоценные камни, фрагменты из произведений Маяковского, вставил их в оправу сцены.

Сергея Балашова — человека, играющего в театре, где он сам и сценарист, и музыкальный редактор, и режиссер, и декоратор, — знают многие. Не одно десятилетие слушали мы в его исполнении произведения Пушкина, Лермонтова, Шекспира, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Горького, Шолохова, Твардовского, Маршак, Есенина, Маяковского... Голос актера звучал на Сахалине и в Прибалтике, в тундре и Средней Азии. Ему внимали зрители многих стран Европы. Он читал стихи на

фронтах Великой Отечественной. Ныне аудитория Сергея Балашова стала еще шире. В этом году всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила альбом пластинок с записью композиции «Сердце с правдой вдвоем». Актер посвятил ее 100-летию со дня рождения Ильича...

Раздаются мощные и властные звуки оркестровогоступления — и голос Сергея Балашова как бы продолжает их:

Это время гудит
телеграфной струной,
Это
сердце
с правдой вдвоем...

Поэмы Маяковского знакомы каждому еще со школьной скамьи. В композиции они предстают перед нами по-иному. Фрагменты одних произведений сменяют другие, меняются ритмы, размер, и зачеканными словами Маяковского мы видим окопы империалистической войны, слы-

шим протестующие голоса солдат, как бы воочию представляем февраль 1917-го, идем на штурм Зимнего, воюем в гражданскую, поднимаем страну из руин, стоим на Красной площади у Мавзолея.

Все события, о которых повествует актер, связывает воедино один образ, один человек — Ленин. Ленинская энергичная речь слышится в композиции нечасто. Образ Ильича встает перед нами в преломлении тех великих событий, организатором и участником которых он был.

Альбому пластинок с композицией «Сердце с правдой вдвоем» предпослано предисловие. Его автор — сестра поэта Л. Маяковская пишет: «Я несколько раз слушала композицию С. М. Балашова, и временами казалось, будто выступает сам поэт...».

Те, кто хоть раз услышал выступление талантливого актера, согласятся с этими словами.

А. МОСТОВЩИКОВ.