

1. 5 MAR 1975

50 лет на сцене

Имя Балашова-чтеца неразрывно связано с историей театра одного актера. Общая направленность творческих поисков Сергея Михайловича — стремление идти в ногу с жизнью, соединить искусство художественного слова с элементами драматического мастерства, тяготение к гражданственности и простоте исполнения.

В его репертуаре — «Турксиб» Е. Зозули, лирика С. Есенина, композиции на стихи советских поэтов «Солдаты мира на страже Родины», «Гамлет» В. Шекспира и др. Но основное место в творчестве Балашова занимают произведения В. Маяковского.

Вчера в Центральном Доме работников искусств СССР состоялся творческий вечер народного артиста РСФСР С. М. Балашова, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию его артистической деятельности.

Вечер отирыл заслуженный деятель искусств РСФСР Б. М. Филиппов. О творчестве Балашова рассказал доктор искусствоведения, профессор Ю. А. Дмитриев. Приветствовали юбиляра общественные деятели и работники, Маршал Советского Союза В. И. Чуйков, земляки-сибиряки, ветераны 48-й армии, где он не раз выступал, бывший командир танка «Сергей Балашов», который был построен во время войны на деньги, заработанные юбиляром.

С. М. Балашов прочитал отрывок из романа А. Малышкина «Люди из захолустья» — «Иван Журнин», исполнил композицию «Владимир Маяковский на Красной площади» из спектакля «Сердце с правдой вдвоем» и другие произведения.

И. ШВАРЕВА.