

2 апреля 1977г.

**ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ**

**ГОСТЕМ** Волгограда был известный мастер художественного слова, народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов.

— В Волгограде я выступаю с особым подъемом, с особым настроением, — говорит Сергей Михайлович. — Наверное, это потому, что судьба моя с ним связана давно. Впервые я здесь выступал в январские дни сорок третьего года. С тех пор и сберег в сердце самые теплые чувства перед этим сильным и прекрасным городом, перед его мужественными и гордыми защитниками...

Сталинград стал важной вехой в судьбе артиста. Вообще же свою творческую профессиональную

жизнь он начал значительно раньше — в конце 20-х годов, когда был принят в Первую художественную студию в Ленинграде. Окончив ее, Балашов некоторое время работал в Ленинградском Большом драматическом театре, однако вскоре убедился, что его призвание, его истинное место в искусстве — художественное слово. С той поры этому главному призванию он не изменял.

Уже одна из его самых первых композиций «Турк-сиб» подготовленная им в

то время, имела необыкновенный успех. Ее высоко оценили К. С. Станиславский, В. И. Качалов, И. М. Москвин и другие известные мастера сцены.

До войны С. М. Балашов подготовил еще несколько монументальных композиций, посвященных героическому мирному труду советского народа...

С первых дней войны он неоднократно вылетал на военном самолете в действующую армию с гневным и страстным художественным

словом, звавшим на подвиг, на борьбу. Часто его можно было видеть на трудных участках Западного фронта, на эскадренных миноносцах Северного флота. Выступал он и перед героическим экипажем подводной лодки, атаковавшей немецкий линкор «Тирпиц».

Затем поездки с концертами на Урал к рабочим, ковавшим победу в тылу врага. Там он решил передать свои средства на строительство нового танка. В январе 1943 года машина, постро-

енная на средства артиста, была передана в торжественной обстановке командиру подразделения танкистов лейтенанту И. А. Дмитриеву. Оттуда танк «Сергей Балашов» отправился на фронт. Его экипаж начал свой боевой путь у стен Сталинграда, в частях 62-й армии. Сражался он героически, дошел до Берлина.

Памятными были его выступления и для воинов Дальнего Востока. Интересно, что по инициативе Балашова там состоялось несколько

концертов, сбор от которых передан сталинградцам на восстановление драматического театра.

И так до конца, всю войну... Вот как отзывался о фронтовой деятельности артиста С. М. Балашова герой Сталинградской битвы Маршал Советского Союза В. И. Чуйков:

«Мы, военные, особенно чтим людей — патриотов нашей Родины, верных сынов Коммунистической партии. Мы всегда ценим людей по их делам, и я должен

вам доложить, что познакомился я с Сергеем Михайловичем в самый тяжелый момент, переживаемый нашей Родиной, когда не отгремели еще исторические бои за Сталинград.

Он был первым из артистов, прибывших в нашу 62-ю армию. Балашов приехал к нам, владея оружием художественного слова, проникнутого идеями высокого патриотизма. Немцы владели отличной военной техникой, но против того, чем располагал Балашов, оружия у них не было...»

Сегодня Сергею Михайловичу за 70, но он по-прежнему в строю.

**Ю. ШВЕЦКОВ.**  
(Наш корр.)

# СВОЕ МЕСТО В ИСКУССТВЕ