

ОРУЖИЕМ СЛОВА

!Велика власть вдох-
новенно звучащего с
концертной эстрады
слова...

Об этом думаешь, вспоминая полувековой творческий путь народного артиста РСФСР Сергея Балашова, которому сегодня исполняется 75 лет.

Появившись на эстраде в 1931 году, он привлек внимание слушателей, критики свежестью, новизной, атакующей силой своих литературных композиций, неповторимой манерой исполнения. Он принес на эстраду захватывающие картины созидательного труда современников, пафос гигантских строек первых пятилеток.

Новой главой в творческой биографии С. Балашова стала война. Свыше тысячи концертов дал артист. Стихи Вл. Маяковского, А. Твардовского, К. Симонова, А. Суркова читал он в пылающем Сталинграде, в траншеях неподалеку от передовых позиций, читал в отсеке подводной лодки, на аэродроме, под крылом самолета.

Всю жизнь не расстаётся Балашов с любимейшим своим поэтом — Маяковским, и такие его работы, как «Маяковский о времени и о себе», «Сердце с правдой вдвоем», оставили заметный след в советской эстраде.

И в эти дни С. Балашов — на эстраде. Он выступает с новой работой, созданной по автобиографии югославского писателя Бронислава Нушича.

А. ДУБИНСКАЯ,
кандидат филологиче-
ских наук.