

свою более чем пятидесятилетнюю театральную деятельность народный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов.

Он выступал на строительных площадках знаменитой Магнитки, Челябинского тракторного завода, у метростроевцев и красноармейцев, в цехах заводов и фабрик, на полевых станах первых совхозов и колхозов, в лучших концертных залах страны и во многих странах за рубежом.

Актер тонкий и взыскательный, Сергей Балашов чутко прислушивается к голосу времени. Он создает в начале 30-х годов замечательные композиции «Турксиб», «ЧТЗ», где прославляет героев первых пятилеток, громады наших созидательных планов. Сергей Балашов, выступая как партийный художник-публицист, художник-гражданин, последователь Владимира Маяковского на эстраде, сразу становится одним из ее ведущих мастеров.

В послевоенные годы С. Балашов создает «Театр одного актера», выступает с композициями — «Слово о полку Игореве», «Шинель» Гоголя, «Гамлет» Шекспира. Большое место в эстрадной деятельности С. Балашова занимает пропаганда творчества Горького, Маяковского, Есенина, Шолохова, Твардовского.

13 марта Сергей Балашов выступил в Центральном Доме актера ВТО с творческим концертом-отчетом. Он показал моноспектакль «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный». Нужно отметить неувядаемое мастерство и обаяние актера, остро, по-современному прочитавшего произведения классика сербской литературы Бранислава Нушича.

Вал. ГОЛЬЦЕВ.

Слово чтеца

Свыше семи тысяч концертов,
из них 1.009 на фронте, дал за

5 MAR 1979

ИЗВЕСТИЯ