

Слова и мысли Ильича

Десять лет звучит на многих сценах нашей страны литературно-музыкальная композиция «Сердце с правдой вдвоем» в исполнении народного артиста РСФСР Сергея Балашова. В ней собраны фрагменты из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо», «150 000 000», стихи, посвященные вождю.

— Ленинская тема неисчерпаема. Я шел к ней всю жизнь, — говорит Сергей Михайлович. — Я пытался создать спектакль, в котором бы отразилась героика Октября, где был бы воссоздан образ великого Ленина, ведущего партию и народ к победе социализма, где в полную силу зазвучали бы «слово и мысль Ильича», как сказал Маяковский. Хотелось показать простоту и человечность вождя, его связь с народом, Ленина — человека, друга, к которому можно обратиться в трудную минуту жизни.

Убежденно, страстно разговаривает С. Балашов с аудиторией. Перед зрителями театра одного актера проходит целая галерея образов участников октябрьских боев и строительства Страны Советов. Скупой жест, смена интонации — и перед нами рабочий, врывающийся в Зимний дворец, матрос, крестьянин... Как полноправный компонент, в паузах звучат музыка Д. Шостаковича и революционные песни, как бы давая возможность зрителю подумать, остаться наедине с самим собой, «с правдой вдвоем».

Широка география выступлений артиста — от Сахалина до Балтики, от Архангельска до Ташкента. Помнят его концерты в Шушенском, где жил Ильич. Помнят в Болгарии, ГДР, Чехословакии, Румынии. Композиция была записана на пластинку фирмой «Мелодия», звучала по Всесоюзному радио.

И все-таки больше всего лю-

бит актер непосредственное общение со сцены с молодежной аудиторией. Нередко первое знакомство перерастает в крепкую дружбу, завязывается переписка. Как вот с ребятами из музея В. Маяковского школы № 20 города Бердянска, которые приглашают С. Балашова на слет, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 10-летию школьного музея.

Сегодня, накануне ленинского юбилея, актер совершенствует композицию, вносит в нее новые строки, созвучные нашему времени, свершениям в космосе, науке, культуре.

О самом сокровенном, самом главном говорит актер со сцены — любви к своей земле, людям, совершившим революцию, построившим первое в мире государство рабочих и крестьян. О том, что жизнь Ленина — великий пример для всех нас, живущих ныне.

А. ЛАММ.

МОСКОВСКИЙ ПРАВДА

1986