

7 МАРТА 1930 года в филиале Ленинградского Большого драматического театра шел спектакль «Баня». На нем присутствовал Владимир Маяковский. После представления он зашел за кулисы и пожал руку актеру, исполнившему роль Победоносикова. Это был тогда еще никому не известный Сергей Балашов.

Родился Сергей в Перми. В юности увлекся театром. В первые годы Советской власти организовал в своем городе театр рабочей молодежи. С 1923 года начал выступать на сцене. Играл в театрах Перми, Вятки, Уфы и Ленинграда.

◆ ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

СЛОВО, ОТЛИТОЕ В БРОНЕ

В годы Великой Отечественной войны голос чтеца-трибуна звучал на фронте. Многие повидать и испытали в военное лихолетье артист. Но один эпизод ему запомнился на всю жизнь.

В канун 7 ноября 1941 года сидел он с группой актеров за праздничным столом в небольшой подмосковной деревеньке. Вместе с артистами был командир части Лютиков и комиссар Мешков. К Сергею обратился командир:

— Хорошо бы завтра, 7 ноября, встретиться на передовой с нашими бойцами и прочесть стихи.

В три часа дня остановились у просеки, комиссар говорит: — Сергей Михайлович, чтобы оказаться среди бойцов, надо перейти просеку. А она простреливается минометным огнем врага.

Подождал боец Уточкин, спрашивает:

— По-пластунски ползать умеешь?

— Стихи читаю лучше.

— Понятно, — кивает, — пошли тогда. Главное, держись за мой сапог. Понял?

...Не могли сдержаться слезы бойцы на том концерте. А рядом в нескольких метрах был враг. Комиссар по этой причине пошутил:

— Сегодня поэму Маяковского «Во весь голос» придется читать шепотом.

Сергей Балашов читал стихи о Ленине по просьбе солдат до позднего вечера. Когда концерт закончился, Уточкин отозвал Балашова в сторону.

— Товарищ артист, ей-богу, я тебе попросту скажу. Вот о нас вчера командование позаботилось: в баню свозили, освежить, так сказать, организм. А ты, видишь... Когда о Ленине читал, душу освежил. Спасибо тебе...

Много хранится в архиве Сергея Михайловича рецензий, но эту фразу Уточкина, простого солдата, он хранит в своем сердце.

ЧИТАЛ стихи Балашов и в тылу.

В московском театральном музее хранится письмо на имя председателя Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР:

«В течение января-февраля 1943 года на нашем заводе провел свои выступления заслуженный артист РСФСР Сергей Михайлович Балашов. Его выступления перед рабочими завода, построенные на фронтовом материале, фактах героизма бойцов и командиров Красной Армии, изгоняющих немецких оккупантов за пределы нашей Родины, воодушевили коллектив завода

фронте. А экипаж его: младший лейтенант Иван Чуканов, сержант Владимир Целиков, танкисты Юрий Брага и Александр Комков теперь стали моими братьями.

Командир танковой роты Иван Дмитриев заверил:

— Не сомневайтесь, Сергей Михайлович, и вы, товарищи танкостроители, ваша машина в надежных руках. Мы кладемся, что жизни не пожалею ради нашей победы! Ваш танк пройдет по Берлину!

На следующий день танк ушел на фронт. Вскоре уехал из города Балашов, уехал в прославленную 62-ю армию генерала В. И. Чуйкова. Именно отсюда начался боевой путь танка «Сергей Балашов».

В Москву на имя Балашова пришла телеграмма: «Ваш танк уничтожил свыше ста гитлеровцев, два вражеских танка, два противотанковых орудия, полевую пушку, автомашину». Так был открыт боевой счет.

В апреле Иван Чуканов прислал горькое письмо: героически погибли в бою Брага и Комков.

Вскоре после этого письма Балашов пережил еще горе — погиб командир танка Иван Чуканов. Его место занял Иван Дмитриев.

Прошло много лет. Казалось, все надежды разыскать экипаж танка рухнули. Но вот 14 марта 1973 года, в день семидесятилетия Сергея Михайловича Балашова, к нему в гости приехали Маршал Советского Союза В. И. Чуйков и командир танка «Сергей Балашов» Иван Дмитриев.

— Мы на подкачали, — сказал Дмитриев. — Выполнили ваш наказ и сдержали свое слово: били врага крепко, били здорово! Танк ваш прошел по улицам Берлина.

В АПРЕЛЕ 1980 года мне позвонила сотрудник музея боевой и трудовой славы Уралвагонзавода Н. Ф. Борщ:

— Музей пригласил народного артиста республики Сергея Балашова. Приезжайте с Борисом Павловичем Кравченко.

Во Дворце культуры имени Окунева проходил слет молодых рабочих. Сценарием эта встреча не предусматривалась. Вспоминая годы войны, Б. П. Кравченко вдруг увидел в президиуме С. М. Балашова.

— А ведь мы встречались с вами, Сергей Михайлович, в клубе имени Горького. Если мне не изменяет память, зимой сорок третьего...

Они шагнули навстречу друг другу, обнялись. Так через тридцать семь лет встретились патриоты.

Сергей Михайлович, обращаясь к сидящим в зале, сказал:

— Существует такое народное изречение: «В Москву — за песнями». Я несколько дней прожил в вашем городе и понял, что к вам надо ездить за друзьями. Здесь необыкновенно теплые встречи, и эта доброта идет, наверное, от тех военных лет, когда весь народ понимал друг друга с полуслова, и люди в этой жестокой беде становились щедрее.

Б. МАРКОВ,
подполковник запаса.

Нижний Тагил.

18 МАР 1980

НА СМЕНУ
г. Свердловск